



© Pauxa Cia

HISTOIRE DE LAINE

THÉÂTRE D'OBJET JEUNE PUBLIC

MARDI 28 AVRIL 10H + 14H30

MERCREDI 29 AVRIL 15H

AUDITORIUM DE LA LOUVIÈRE

25
26

Avec *Histoire de laine*, la compagnie Rauxa propose un voyage poétique et visuel à la frontière entre rêve et réalité. Sur scène, un simple fil de laine devient le point de départ d'une aventure inattendue : manipulé par le vent, il se transforme en marionnette vivante et nous entraîne dans un univers où tout semble possible.

Sans paroles, le spectacle s'adresse à tous et invite petits et grands à se laisser porter par les images, les sensations et la musique jouée en direct. Entre théâtre d'objet, projection et performance musicale, *Histoire de laine* compose un langage sensible et universel.

À travers cette création délicate, c'est toute la puissance de l'imaginaire qui est célébrée, dans un moment suspendu où chacun est libre d'inventer sa propre histoire.

Dans *Histoire de Laine*, Xavi Sánchez nous donne à voir tout un monde sans paroles avec un tout petit rien. Une pelote et un ventilateur suffisent à faire naître un acrobate haut d'une quinzaine de centimètres plus vibrant que jamais.

Issus du Cirque Plume, Xavi Sánchez et Analia Serenelli abordent la marionnette de façon novatrice en y mêlant acrobatie et théâtre de geste. Cette fois-ci, ils expérimentent un autre matériau, tricotant leur récit avec sensibilité et grâce : « *Notre approche consiste à guider les marionnettes sans imposer leurs actions. Cela apporte ainsi une fraîcheur au spectacle qui lui, reste continuellement vivant. Nous aimons dire que la marionnette a la capacité de sa propre décision, dans le cadre qui lui est imposé* », expliquent-ils.

SUR LE FIL

Le petit être d'*Histoire de laine* évoque celui de la Linea, issu de l'imagination d'Osvaldo Cavandoli, illustrateur italien entré dans la légende télévisuelle. Juste esquissée, une ligne blanche se transforme pour revêtir la forme d'un bonhomme irascible. Le comique de situation flirte avec le slapstick (littéralement « bâton claqueur », humour inspiré des bateleurs italiens).

Histoire de laine relève plutôt du registre onirique. Xavi Sánchez manipule l'énergie du vent afin d'animer sa drôle de marionnette. Avec une dextérité peu commune, il parvient à créer sur scène des mouvements variés, nous laisse entrevoir une anatomie, un cœur, une âme. L'art de l'épure. Sa technique est captivante.

La fragilité du dispositif artisanal confère à l'ensemble un charme suranné, d'ailleurs renforcé par des images projetées qui tressautent, en référence au cinéma muet. Entre Chaplin ou Keaton (qui auraient perdu leur humour), le personnage campé par Xavi Sánchez accompagne cette créature, se battant contre elle, mais l'aidant également, construisant un cirque de bric et de broc, tandis qu'il emberlificote la pianiste, pour le moins décalée.

L'aventure est au bout de la pelote ! Le public est conquis.

lestroiscoups.fr



© Dandy Manchot

LA COMPAGNIE RAUXA

Fondée en Catalogne, la compagnie Rauxa développe un travail artistique singulier à la croisée du théâtre d'objet, de la marionnette et des arts visuels. Elle s'attache à créer des formes scéniques accessibles à tous, où le langage passe avant tout par l'image, le mouvement et la matière.

Au cœur de sa démarche : l'exploration de l'imprévu et du vivant. Les créations de Rauxa accordent une place essentielle à l'expérimentation, notamment à travers l'utilisation d'éléments naturels comme le vent, qui influence directement le jeu et introduit une part de hasard dans chaque représentation.

Reconnue pour son univers poétique et innovant, la compagnie a été récompensée à plusieurs reprises, notamment lors de la Fira de Titelles de Lleida en 2024. À travers ses spectacles, elle invite le public à porter un regard sensible sur le monde et à redécouvrir la force de l'imaginaire.

DISTRIBUTION

HISTOIRE DE LAINE
THÉÂTRE D'OBJET JEUNE PUBLIC
Durée : 45 min

Compagnie Rauxa

Mise en scène et dramaturgie
Xavi Sánchez et Analia Serenelli

Interprétation
Xavi Sánchez

Performance musicale
Jennifer Aïach / Marcel Fabregat

Regard extérieur
Analia Serenelli

Création lumière
Luis Portillo

Coproductions
UP – Cirque & Arts du spectacle
(Belgique)
Fabrique Mimont (Cannes)
Théâtre des Franciscains (Béziers)
Scène 55 (Mougins)
L'été de Vaour (Vaour)

*Analia Serenelli a été
interprète au sein du Cirque Plume.
Elle était dans le spectacle
« La dernière saison » en mai 2018
sous chapiteau à Thaon-les-Vosges.*

A SUIVRE



DANSE **LES AUTRES**

MARDI 5 MAI 14H30 + 20H30

AUDITORIUM DE **LA LOUVIÈRE**

Récompensée aux Prix Maeterlinck 2022, la pièce chorégraphique *Les Autres* d'Anton Lachky met en scène quatre personnages isolés dans un étrange monde de plastique. Entre la grâce du ballet classique et l'énergie du hip-hop, cette fable écologique invite **petits et grands, dès 6 ans**, à s'émanciper pour s'émerveiller du vivant. Un joyau de précision et de ferveur.

RECLAIM CIRQUE

JEUDI 28 MAI 14H30 PLACES ENCORE DISPONIBLES

VENDREDI 29 MAI 20H30

SAMEDI 30 MAI 20H30

SOUS **CHAPITEAU**

PLACE DU PETIT CHAMP DE MARS À EPINAL

imaginALES
le festival des mondes imaginaires
EPINAL

Plus qu'un spectacle de cirque, *Reclaim* est une expérience collective sauvage et immersive. Inspiré d'un rituel chamanique d'Asie centrale, ce projet mêle acrobaties engagées, chant lyrique et violoncelles. Un acte de résistance vibrant, à vivre au plus près des corps.



scènes vosges

Scène Conventionnée
d'Intérêt National
Art et Création

La billetterie est ouverte
du lundi au vendredi de 14h à 18h

Renseignements et réservations

5 rue Thiers - EPINAL

03 29 65 98 58

www.scenes-vosges.com

Office du tourisme

Suivez-nous sur les réseaux sociaux



COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION
ÉPINAL

PRÉFET
DE LA RÉGION
GRAND EST
Département
Epicentre
PREVOST

La Région
Grand Est

V
LA VIE EN
VOSGES
le Département

LA
FONDATION
C.A.E.
ALBERT VOSGES