

La Toute Première Fois

**UN PROJET PARTICIPATIF
DU THÉÂTRE DE L'UNITÉ**

Avec Hervée de Lafond et Jacques Livchine du Théâtre de l'Unité

On prend une grande marmite, on y jette une vingtaine de participants spinaliens, on y ajoute quatre professionnels. On mélange les âges, et les catégories. Des grands-mères délurées côtoient des lycéens découvrant la vie.

On s'autoanalyse, on s'épluche, on s'IRM. De quoi est faite la vie, les phantasmes, les haines, les amours. On mélange avec des grandes chorégraphies, et on entrelace la trivialité du quotidien avec les plus belles poésies du monde. On descend dans les sous-sols des personnalités : ce dont on n'ose pas parler, le mystère des alcôves. Tout ce petit monde secrète de l'humanité, et à partir de ce petit "cluster" on entrevoit l'immense ciel de la métaphysique universelle.

Nom : Prénom :
Adresse
Code postal : Ville :
Téléphone Portable :
Email :

Condition incontournable : être libre a toutes les dates indiquées
Participation gratuite

Répétitions et représentation au Théâtre de la Rotonde

- Stage le 2/3 octobre de 10h à 17h
- Stage le 9/10 octobre de 10h à 17h
- Générale le 11 octobre de 18h à 23h
- Première le 12 octobre : arrivée à 18h, représentation à 20h30

Renseignements : Quentin Bonnell – 03.29.65.98.57 ou quentin.bonnell@epinal.fr

« Nous allons fabriquer en quelques jours un objet théâtral dont nous ne connaissons pas la nature puisqu'il va être construit à partir de vous.

Chacune et chacun d'entre vous, sachez-le, vous êtes de véritables romans vivants, il n'y a point de vie qui ne soit pas passionnante, donc ce ne sera pas une pièce avec invention de personnages, puisque les personnages, ce sera vous. Pour aboutir à une construction théâtrale, nous allons être les architectes, et vous serez les briques.

Nous voudrions recruter une vingtaine de non-professionnels, représentant trois générations. Comme dans une tragédie antique, il y aura un chœur et des protagonistes. Si vous n'avez aucune expérience théâtrale, vous serez choriste, ce n'est pas non plus déshonorant, car l'aventure d'une création est toujours exaltante.

Aux non-professionnels nous rajouterons deux ou trois acteurs ou actrices un peu chevronnés, dans votre coin, on connaît la méthode Bussang, nous sommes de ce sang-là. Alors évidemment au cas où vous seriez plus d'une cinquantaine à candidater, il nous faudra faire une sélection après la première séance. »