



© Rémi Bourcerea

Richard Galliano

New Jazz Musette Quartet

Mardi 25 janvier à 20h30

Théâtre de la Rotonde – Thaon-les-Vosges



Distribution :

Avec : Richard Galliano, accordéon, melowtone
Jean-Marie Ecay, guitare
Bruno Rousselet, contrebasse
François Laizeau, batterie

Richard Galliano a été fortement influencé par Astor Piazzolla, compositeur et bandonéoniste argentin. Ce dernier, créateur du *Tango Nuevo*, a incité Richard Galliano à réinventer la musette en s'affranchissant des codes du genre et c'est ainsi qu'apparu le *New Musette*.

Considéré comme le musicien français le plus célèbre du monde*, Richard Galliano a joué dans les plus grandes salles, comme le Lincoln Center de New York, le Théâtre Marinsky de Saint-Pétersbourg ou les nouvelles Philharmonies de Hambourg et de Paris. Lauréat de nombreux prix et distinctions, il est passé maître dans l'art de mélanger les styles musicaux. Compositeur lui-même, en tant que musicien il excelle autant dans le répertoire classique (Mozart ou Bach par exemple) que jazz (notamment Thelonious Monk, Duke Ellington ou Claude Nougaro dont il fut l'ami et le chef d'orchestre).

Richard Galliano réussit à insuffler de la modernité à un instrument mal aimé des conservatoires, tout en respectant les traditions et les origines de l'accordéon, et particulièrement la valse musette. Dans sa nouvelle interprétation du genre, il puise son inspiration dans le jazz, le blues, le tango et la musique brésilienne. L'univers musical de Richard Galliano traverse les modes, les courants musicaux et c'est sans doute ce qui permet à ses concerts d'accéder à une diversité et en même temps, une universalité qui, tous domaines confondus, est assez rare aujourd'hui.

Intimement lié à son amour pour la mélodie, tout en finesse, émotion, Richard Galliano invite à un voyage sentimental où il impose son style.

* *Le Point*, « Moment de grâce au Festival de Montréal », 04/07/21

Lors de son entretien avec Sabine Lesur paru jeudi 20 janvier dans Vosges Matin, Richard Galliano évoquait son immense carrière, ses projets à venir et la façon dont il aborde la pandémie. Extraits :

« Quel programme réservez-vous au public vosgien ?

Je vais présenter quelques compositions de « Viaggio » (1993), « New York Tango » (1996), « French touch » (1998), entre valse musette, influences jazz et tangos plutôt méditerranéens, influencés par mon ami Piazzolla. C'est latin et très jazz car, à chaque concert, nous jouons d'une manière complètement différente et les programmes changent. Comme disait le jazzman américain Carter, la liberté du jazz, c'est de devoir jouer tous les soirs d'une manière différente même si ce sont les mêmes morceaux. Une manière de combattre l'ennui en fait ! (rires).

Comment avez-vous vécu cette période de Covid, vous qui adorez la scène ?

Cela m'a donné une respiration que je n'osais prendre. Je rêvais depuis longtemps de m'arrêter un an. Là, j'ai été forcé. Bon, j'ai fait des orchestrations, un enregistrement du disque *Valse(s)* (2020)... Mais je me suis aperçu qu'au contact du public, je recharge mes batteries. [...] Dans les concerts, il y a de l'émotion mais avec cette frustration, les gens ont besoin de retrouver cette communion. Et d'arrêter un peu le temps. Les concerts reprennent doucement. J'en fais trois par mois en ce moment quand, en temps normal, j'en fais 10. À mon âge, ce n'est pas plus mal. [...]

Vous ne vous arrêtez jamais...

Je ne prendrai jamais de retraite ; sinon, ce serait la mort (rires). Il faut avoir une passion, comme je dis toujours à mes enfants, qui m'accompagnent. Trouvez-en une et faites en votre métier.

[...]

Et puis, tous les grands musiciens que j'ai connu Moustaki, Azzolla, Brel sont morts ; alors, j'essaye d'être à la hauteur du passé. Il ne s'agit pas de les imiter mais de transmettre l'énergie qu'ils ont laissée. »

Retrouvez l'intégralité de cet entretien en accès libre sur le site internet de Vosges Matin : <https://www.vosgesmatin.fr/culture-loisirs/2022/01/20/en-concert-a-thaon-les-vosges-le-25-janvier-2022-l-accordeoniste-richard-galliano-sera-heureux-de-communier-avec-le-public>

À SUIVRE

Magie d'ombres... et autres tours

À découvrir dès 7 ans

Mardi 1^{er} février à 14h et 20h30 – Auditorium de La Louvière – Épinal

Magicien et passionné de cinéma, Philippe Beau fait partie des rares artistes à pratiquer l'ombromanie, l'art du jeu d'ombres avec les mains. Conseiller artistique pour de nombreux créateurs, dont **Philippe Decouflé** et **Peter Brook**, l'illusionniste donne toutes ses lettres de noblesse à un art souvent sous-estimé.

Tarifs C : 16€ / 13€ / 10€ / 8€ - **Tarif réduit 2 pour les abonnés de La Boîte à films**

Minuit – Tentatives d'approches d'un point de suspension **Cirque**

Mardi 1^{er} et mercredi 2 mars à 20h30 – Théâtre de la Rotonde – Thaon-les-Vosges

Acrobate, danseur, jongleur, trampoliniste, Yoann Bourgeois poursuit son ascension fulgurante avec la même obsession : la quête de ce qu'il nomme le « point de suspension », ce moment qui suit l'élan et précède la chute.

Le spectacle sera précédé de la courte pièce **Dialogue**, dans la salle ronde du Théâtre de la Rotonde, à partir de 19h50.

Tarifs C : 16€ / 13€ / 10€ / 8€

À découvrir dès 8 ans

ANNULATION *Kompaku, la maison des âmes* - Lundi 21 et mardi 22 février

Pour des raisons indépendantes de notre volonté liées au fait qu'une partie de l'équipe artistique réside au Japon et dans un contexte sanitaire encore très perturbé à l'échelle mondiale, nous sommes au regret de devoir annuler les représentations de *Kompaku, la maison des âmes* prévues lundi 21 février à 14h et mardi 22 février à 14h et 20h30.

Ce spectacle sera reprogrammé la saison prochaine.

Pour un avoir ou un remboursement de vos billets pour ce spectacle, contactez la billetterie de Scènes Vosges (par mail, téléphone ou directement dans nos locaux). Merci de bien vouloir conserver vos billets de la représentation annulée, sans quoi ni échange ni remboursement ne sera possible.

Retrouvez les bureaux de Scènes Vosges au 5, rue Thiers 88000 Epinal.

Les horaires de la billetterie restent inchangés : du lundi au vendredi de 14h à 18h.

Renseignements/Réservations : 03 29 65 98 58 ou scenes.vosges@epinal.fr

www.scenes-vosges.com

[Rejoignez-nous sur Facebook et sur Instagram !](#)

