

scènes vosges



© DR

Danseuse

Seule en scène de et mis en scène par : Muriel Boulay

Mardi 26 avril à 20h30

Théâtre Municipal - Épinal



Danseuse

Production : Groupe Émile Dubois / Compagnie Jean-Claude Gallotta, chorégraphe associé

Danseuse : Muriel Boulay

Mise en scène : Muriel Boulay

Assistant à la mise en scène : Simon Rochereau

Lumières : Manuel Bernard

Montage vidéo : Jocelyn Rault

Costume : Patricia Goudinoux

Coproduction : Scènes Vosges et le Festival « Ouverture ! » de Semur-en-Auxois

Musique (Extraits)

Frédéric Chopin - *Prélude Opus 28*

Hector Berlioz - *Marche des Troyens*

Henry Torgue et Serge Houppin - *Mammame, Ulysse, Les Survivants*

Ce spectacle intimiste, accompagné par le regard extérieur de Jean-Claude Gallotta, raconte une vie de danseuse, de l'enfance à la retraite, à travers l'évocation de souvenirs faisant ressurgir le passé et le confrontant au présent.

Muriel Boulay explore sa mémoire et son parcours singulier qui traverse 25 ans de danse, classique puis contemporaine, de petit rat de l'Opéra de Paris à Jean-Claude Gallotta, des Ballets Félix Blaska à l'Opéra de Lyon.

À mi-chemin entre récit et performance, Muriel Boulay révèle son quotidien, ses rêves et ses rencontres artistiques. Elle dit le corps, l'effort, les sensations et les émotions de la scène. Au fil du spectacle, photos et vidéos font revivre des réminiscences de chorégraphies. Journal intime et universel, *Danseuse* raconte l'histoire d'une artiste et une page de l'histoire de la danse

Hiver 2018 – Oldenbourg, Allemagne

Je remonte Ballet pour Tam-tam et Percussion de Félix Blaska.

Longues journées de travail avec les danseurs. Efforts des corps qui transpirent, plient, ploient, se déploient, s'étendent pour s'approprier la chorégraphie. Quelques minutes avant le spectacle, je vois un danseur travailler à la barre, encore. Et tout me remonte en écho. L'histoire de mon propre corps. Sa jeunesse, sa formation, ce qu'il a enduré, montré, caché, jubilé et souffert aussi. Sa puissance, sa maîtrise, ses faiblesses, son vieillissement et son abandon en forme de trahison.

« Que peut un corps ? » se demande Spinoza, « personne n'en sait rien. »

À moins peut-être de l'avoir éprouvé.

C'est le récit de cet éprouvé que je partage.

Un éprouvé de preuves et d'épreuves. Preuves grisantes de sa puissance et de sa beauté sous le feu des projecteurs et des regards, épreuves intimes et publiques de ses limites, de ses douleurs et de ses manques.

Un récit réel et rêvé qui entrelace des souvenirs.

Un récit à plusieurs voix, récit du corps, du passé et du présent. Dire et revivre, conter et éprouver. Il ne s'agit pas seulement de parcourir ses souvenirs comme autant de réminiscences d'un passé perdu, mais d'en faire le terreau d'une re-création.

Muriel Boulay

À SUIVRE

Francis sauve le monde

Théâtre

Lieux itinérants : des lieux de repli sont prévus en cas de pluie

Mardi 3 mai à 20h30 : Chavelot – Place de la République

Mercredi 4 mai à 20h30 : La Vôge-les-Bains – Salle Marie Benoist

Jeudi 5 mai à 20h 30 : La Baffe – Jardin de la Mairie

Vendredi 6 mai à 20h30 : Charmes – Salle de l’Espée

Samedi 7 mai à 15h : Domèvre-sur-Avière – Cour de la Mairie

Samedi 7 mai à 20h30 : Dounoux – Cour de l’École

Dimanche 8 mai à 15h : Théâtre de Verdure – Fort de Sanchev

Francis le blaireau a dans son entourage toute une ménagerie. Mais celle-ci est surtout un prétexte pour observer le comportement des hommes. L’analyse féroce qui en est faite rappelle plus Desproges que La Fontaine. L’air de ne pas y toucher, Francis égratigne le « politiquement correct ». **Peut-on encore rire de tout aujourd’hui ? Oui, répond ce petit théâtre de marionnettes et de peluches, faussement naïf, véritablement drôle.**

D’après la BD *Francis* de Claire Bouilhac et Jake Raynal (Éditions Cornélius).

Tarif C : 16 € / 13 € / 10 € / 8 €

À découvrir dès 12 ans

Dans ton cœur

Cirque

Jeudi 12, vendredi 13 et samedi 14 mai à 20h30, dimanche 15 mai à 17h

Sous chapiteau, à proximité du collège de Xertigny

Nouvel épisode des fiançailles du théâtre et du cirque avec cette rencontre entre **les acrobates et musiciens d’Akoreacro et le facétieux metteur en scène Pierre Guillois**, artiste associé à Scènes Vosges.

REPAS PARTICIPATIF DU 15 MAI (17h)

À l’issue de la dernière représentation du spectacle et de la saison 21-22, l’équipe de Scènes Vosges et la Compagnie Akoreacro vous proposent un repas participatif. La règle du jeu est simple : chacun vient avec une spécialité à partager et... Scènes Vosges vous offre l’apéritif ! Sur le principe de l’auberge espagnole, venez vivre un beau moment de partage avec nos équipes ! Réservation conseillée (par mail ou téléphone, voir ci-dessous)

Tarif A : 30 € / 27 € / 24 € / 15 €

Scènes Vosges – 5, rue Thiers 88000 Épinal

La billetterie est ouverte du lundi au vendredi de 14h à 18h.

Renseignements / Réservations : 03 29 65 98 58 ou scenes.vosges@epinal.fr

www.scenes-vosges.com

Rejoignez-nous sur Facebook et sur Instagram !  