

À SUIVRE dates supplémentaires !

Lynda Lemay : La vie est un conte de fous

Mercredi 15 décembre à 20h30 - Théâtre de la Rotonde - Thaon-les-Vosges

Le spectacle, truffé d'une majorité de chansons nouvelles, surprend par son audace. Seule en scène avec sa guitare, les notes et la voix de Lynda Lemay se mélangent autour des textes toujours aussi incisifs et ciselés de l'artiste. Comme une sorte de funambule, nul ne sait mieux qu'elle ouvrir la voix, tendre les mots et caresser les âmes.

Tarifs A : 30€ / 27€ / 24€ / 15€

Elle pas princesse, lui pas héros

Mercredi 5 janvier à 20h30 - Lycée Claude Gellée – Epinal

Texte : Magali Mougel

Conception et mise en scène : Johanny Bert

Leïli et Nils vont raconter leur histoire, chacun de leur côté, chacun à leur manière.

L'histoire d'une fille qui sait se débrouiller dans n'importe quelle situation et celle d'un garçon qui préfère les petites choses silencieuses. Deux expériences de vie qui vont se rencontrer et s'assembler comme un puzzle. Assis à la même table, Leïli et Nils se retrouvent à l'école, prêts cette fois à affronter le regard des autres...

Tarifs D : 5.50€ / 4.50€

Profitez de votre tarif abonné (formule 3 ou 6) et de vos avoirs en cours

Les abonnements sont toujours possibles Découvrez l'ensemble de la saison 2021/2022 sur notre site

www.scenes-vosges.com

ouverture de la billetterie du lundi au vendredi de 14h à 18h

Renseignements / Réservations : 03 29 65 98 58
Scènes Vosges - 17 rue des États-Unis - 88000 Epinal

Rejoignez-nous sur Facebook !



scènes vosges



@Elisabeth Carecchio

Le Petit Chaperon rouge

Compagnie Louis Brouillard

Création de Joël Pommerat

Mardi 28 septembre à 14h30

Mercredi 29 septembre à 20h30

Auditorium de la Louvière – Epinal



COMPAGNIE LOUIS BROUILLARD

Une création théâtrale de Joël Pommerat d'après le conte populaire

Avec : L'homme qui raconte : Rodolphe Martin

La petite-fille, la grand-mère : Murielle Martinelli

La mère, le loup : Isabelle Rivoal

Assistant à la mise en scène : Philippe Carbonneaux

Scénographie et costumes : Marguerite Bordat

Scénographie et lumière : Éric Soyer

Suivi de la réalisation scénographique : Thomas Ramon

Aide à la documentation : Évelyne Pommerat

Recherche sonore : Grégoire Leymarie, François Leymarie

Direction technique : Emmanuel Abate

Régie son : Yann Priest

Régie lumière : Cyril Cottet

Le Petit Chaperon rouge a reçu le Molière jeune public en 2018

Tout en reprenant les grandes lignes du conte éponyme, Joël Pommerat nous propose d'entrer dans sa propre version de l'histoire. Dans une scénographie épurée, magnifiée par la lumière et une atmosphère sonore inventive, le metteur en scène joue avec nos souvenirs en abordant la question de la peur. Une initiation à la maîtrise des émotions pour mieux affronter le monde des adultes. « J'ai fait ce spectacle pour l'une de mes filles, tout en pensant à ma mère. Je voulais parler d'aujourd'hui à des enfants d'aujourd'hui. Raconter à nouveau, le plus simplement et le plus concrètement possible, l'histoire de cette petite fille qui part de chez sa mère pour se rendre chez sa grand-mère et qui rencontre un loup. Le passage d'une génération à l'autre, le désir et la peur de grandir, la solitude, la rencontre, sans que ces questions ne soient jamais abordées directement par les personnages, c'est cela, je crois, qui rend cette histoire si envoûtante pour les enfants et les adultes. »

Joël Pommerat

« Elle aperçut aussi deux grands yeux qui avaient l'air d'observer dans sa direction. Elle pensa qu'elle n'avait jamais rien vu d'aussi beau et elle eut tout de suite envie de s'approcher. Ce n'était pas une chose ordinaire qu'elle avait devant elle. [...] La petite fille pensa qu'elle en avait peur, c'est vrai, mais que cette chose ne ressemblait en rien à la bête monstrueuse qu'elle s'attendait à rencontrer dans les bois, comme le lui avait prédit sa maman, au contraire. »

Extrait de *Le Petit Chaperon rouge* de Joël Pommerat,

Ed. Actes Sud, Coll. « Babel », 2014.