



© Sophie Bey

KOMPAKU, la Maison des âmes

Lundi 27 février à 14h30 et Mardi 28 février à 20h30

Théâtre de la Rotonde à Thaon-les-Vosges

CREATION

Scènes Vosges
coproduit
ce spectacle

Kompaku, la Maison des âmes

Marionnettistes	Maître Kanroku, Simon Moers, Saki Satake, Tim Hammer, Rina Okabe, Kazunari Abe
Claviers, accordéon	Stéphane Escoms
Batterie, percussions	René Le Borgne
Flûte Shinobue, Taiko	Kazunari Abe
Violoncelle	Stann Duguet
Danseur	Amon Bey
Tissu aérien	Diane Vaicle
Monocycle	Rina Okabe
Mise en scène	Alex Crestey
Création lumière	Stéphane Wolffer
Traducteur	Ko Suzuki

Thaon-les-Vosges : l'art de la marionnette japonaise dévoile son âme avec un spectacle insolite à la Rotonde

Scènes Vosges accueille une résidence de création inédite et multiculturelle autour d'un spectacle où les marionnettes japonaises, la musique et la danse entrent en résonance pour porter l'histoire de « Kompaku, la maison des âmes » sur le tsunami de 2011.

Le spectacle, déjà inscrit la saison précédente dans le programme de Scènes Vosges, avait dû être reporté pour cause de Covid. Cette fois *Kompaku, la maison des âmes* aura bien lieu le 28 février prochain à la Rotonde de Thaon, avec une séance jeune public en journée, la veille.

Installée sur place pour une résidence de création de deux semaines en coproduction avec Scènes Vosges, l'équipe composée d'une douzaine d'artistes, dont quatre musiciens, répète avec constance l'aboutissement d'un projet pluridisciplinaire et multiculturel autour du bunraku : du théâtre japonais à base de marionnettes de grande taille manipulées à vue. À l'origine de cette aventure au pays des samourais : Stann Duguet, violoncelliste du Tholy et fondateur du festival RésoNuances. Le virtuose de l'archet couvait depuis plusieurs années l'idée d'un projet commun après avoir rencontré Maître Kanroku, un artiste marionnettiste japonais. Après avoir tourné avec lui sur des petites formes de son spectacle, le tandem monte en puissance pour offrir au public un projet d'envergure à base de tableaux et de vidéo qui réinvente l'art de la marionnette japonaise dans une vision contemporaine.

« Créer communauté »

Au cœur de cette fable moderne, le tsunami japonais de Fukushima de 2011 qu'a vécu Maître Kanroku, sert de prétexte à la troupe pour aborder la problématique du deuil et du vivre ensemble. L'action se déroule dans un village où vit une communauté désunie. Quand soudain débarque un artiste-vagabond, qui, après la catastrophe, va aider la population à se reconstruire. Cette création, nourrie aux sources de l'art traditionnel japonais de la marionnette, réinvente le genre avec poésie et sensibilité, y alliant des codes d'aujourd'hui.

Six marionnettistes seront sur le plateau pour animer les six « poupées » dont deux dans les rôles principaux. À la mise en scène Alex Crestey, que Stann Duguet est allé chercher, a souhaité, dans cet incroyable projet qui a séduit immédiatement Jacky Castang, directeur de Scènes Vosges, « parler au cœur tout en évoquant la société et la réaction des corps pour créer une communauté ». Un travail original qui mêle des artistes de différents horizons géographiques : un Japonais, un Américain, un Hollandais, un Belge, deux Vosgiens, un Lorrain dans des disciplines aussi différentes que le cirque, la musique, la danse, les tissus aériens, la vidéo... Dans une belle créativité et une synergie féconde.

Thomas Fersen – Mon frère, c'est Dieu sur terre ***Vendredi 3 mars à 20h30 – Théâtre de la Rotonde***

Conteur et mélodiste, en trente ans de carrière, Thomas Fersen a pris le temps de bâtir une œuvre originale et personnelle qui occupe une place à part dans la chanson française. Sans rompre le fil du récit, il bat les cartes, élevant son non-conformisme au rang d'atout majeur.

Journées du Patrimoine Humain **Samedi 25 de 14h à 18h et Dimanche 26 mars** **De 9h à 12h et de 14h à 18h - Entrée libre**

Témoignages Humains à partager

Sur le modèle des Journées européennes du Patrimoine, les premières Journées du Patrimoine Humain sont basées sur la découverte de l'humanité et de la richesse qui est en chacun de nous. Au cœur de ce projet, non plus des musées ou des monuments, mais des femmes et des hommes porteurs de cultures qui ont souvent peu de places dans les structures culturelles. Ces journées prennent la forme de Bibliothèques Vivantes.

Le « Livre vivant » partage avec un lecteur ou un petit groupe de lecteurs, une facette de sa vie, une expérience professionnelle, un parcours original, un passe-temps, une conviction, un mode de vie...

Laissez-vous surprendre le temps d'un week-end...

Retrouvez dès maintenant l'ensemble des Bibliothèques ouvertes et les livres participants sur notre site internet, ou sur le catalogue à retrouver dans de nombreux points de dépôts à partir du 15/02

Scènes Vosges – 5, rue Thiers 88000 Épinal

La billetterie est ouverte du lundi au vendredi de 14h à 18h

Renseignements/Réservations : 03 29 65 98 58 ou scenes.vosges@epinal.fr

www.scenes-vosges.com



@scenesvosges



@scenes_vosges