



© S. Dorino

## Lily Water – Cirque

Jeudi 9 mars à 20h30 et vendredi 10 mars à 14h30  
au Théâtre de la Rotonde

# Lily Water

<b>Production</b>	Compagnie Azeïn
<b>Mise en scène</b>	Audrey Louwet
<b>Acrobates</b>	Gabi Chitescu, Antoine Deheppe
<b>Composition et interprétation musicale</b>	Agathe Di Piro (piano) et Matthieu Tomi (contrebasse, guitare, chant)
<b>Artiste dramatique</b>	Pierre Simon-Chautemps
<b>Création lumières</b>	Simon Louwet
<b>Création costumes</b>	Sarah Veillon
<b>Collaborations artistiques</b>	Martha Rodezno, Bruno Dizien, Valérie Bral
<b>Régie générale</b>	Cécile Schaufelberger
<b>Régie lumière</b>	Céline Galin
<b>Régie son</b>	Cyril Innocente

Le spectacle est inscrit dans la programmation officielle du Centenaire de la naissance de Boris Vian en 2020 organisé par la Cohérie Vian.

## **Coproductions**

Archaos, Pôle national Cirque – Marseille ; Le Pôle Arts de la scène, Friche de la Belle de Mai – Marseille ; Cirque Jules Verne Pôle National Cirque et Arts de Rue – Amiens ; Le Théâtre du Bois de l’Aune – Aix-en-Provence ; La Coopérative De Rue et De Cirque – Paris

**Soutiens** Direction Régionale des Affaires Culturelles Provence-Alpes-Côte d’Azur (aide à la création et à la reprise) ; Région SUD Provence-Alpes-Côte d’Azur ; Conseil Départemental Bouches-du-Rhône ; SACD Processus Cirque 2019 ; Espace Périphérique (Ville de Paris – Parc de la Villette) ; ADAMI  
La Cie est subventionnée par la ville d’Aix-en-Provence

**Accueils en résidence** La Cité du Cirque pour le Pôle régional Cirque – Le Mans (72) ; La Cascade, Pôle national Cirque Auvergne-Rhône-Alpes ; Le Centre international des Arts en Mouvement – Aix-en-Provence ; Le Pôle, Scène conventionnée d’intérêt national ; Centre des Arts du Cirque Balthazar ; Réalisé avec le concours d’Arsud : [arsud-regionsud.com](http://arsud-regionsud.com)

Pièce de cirque d'après *L'Écume des jours* de Boris Vian pour un duo d'acrobates, un duo de musiciens et un comédien. *Lily Water* est une réécriture du roman par les enjeux du cirque : le risque, le langage du corps et l'émotion – sans recours au texte initial pour ne garder que la substance vertigineuse de cette tragique histoire d'amour. Avec une pointe de fantaisie, le spectacle raconte la relation entre Chloé et Colin, interprétés par un duo de voltige aérienne. Ils partagent la scène avec un duo de musiciens, qui incarnent Chick et Alize, et un comédien qui interprète le personnage de Nicolas. Sur des sonorités blues et jazz au piano, à la contrebasse et à la guitare, les corps se mêlent, s'entremêlent et se séparent le temps d'une suspension pour mieux se retrouver et s'étreindre, jusqu'à l'issue fatale. Ici la mort est une chute... vers le haut !

« *Lily Water* n'est pas *L'Écume des jours* mais un spectacle qui rend hommage à l'esprit de Vian et comment son œuvre m'inspire dans ma démarche d'auteure circassienne. Et quel plus bel hommage rendre à cette histoire d'amour-là que de la suspendre dans les airs aux fils du risque, des corps en mouvement et des émotions ? »

**Audrey Louwet**, Note d'intention

« Lorsque les corps s'élèvent au-dessus des mots. En s'inspirant de *L'Écume des jours* de Boris Vian, la compagnie Azeïn imagine un duo de voltige amoureux sensuel et tragique où cirque et littérature s'enlacent au-dessus du vide. [...] Entre glissements délicats, étreintes passionnées et caresses aériennes, les deux acrobates esquissent une parade amoureuse où la légèreté l'emporte sur la gravité, recréant l'univers merveilleusement absurde et poétique d'un roman dont Audrey Louwet offre ici une relecture aussi vertigineuse qu'inédite. »

**Alicia Dorey**, sceneweb.fr

## **Incandescences – Théâtre, dès 15 ans**

**Mardi 14 mars à 14h30 et 20h30**

### ***Théâtre de la Rotonde***

*Incandescences*, dernier chapitre de la trilogie *Face à leur destin*, met en scène des jeunes femmes et des jeunes hommes non professionnels, nés de parents ayant vécu l'exil et résidant dans des quartiers populaires.

Ces jeunes filles et ces jeunes hommes n'ont pas froid aux yeux, ils s'emparent du plateau avec jubilation et malice pour dire ce qui les unit, ce qui les sépare, ce qui les fragilise, ce qui leur donne la force de se tenir debout et d'avancer. Ils s'adressent à nous avec éloquence, fierté, drôlerie et élégance et, accompagnés par l'auteur et metteur en scène, nous invitent à découvrir une forme de sociologie poétique inédite où fiction et réalité s'entremêlent poussées par un vent de liberté, de joie et d'espérance.

## **Journées du Patrimoine Humain**

**Samedi 25 de 14h à 18h et Dimanche 26 mars**

**De 9h à 12h et de 14h à 18h - Entrée libre**

### ***Témoignages Humains à partager***

Sur le modèle des Journées européennes du Patrimoine, les premières Journées du Patrimoine Humain sont basées sur la découverte de l'humanité et de la richesse qui est en chacun de nous. Au cœur de ce projet, non plus des musées ou des monuments, mais des femmes et des hommes porteurs de cultures qui ont souvent peu de places dans les structures culturelles. **Ces journées prennent la forme de Bibliothèques vivantes.**

Le « Livre vivant » partage avec un lecteur ou un petit groupe de lecteurs, une facette de sa vie, une expérience professionnelle, un parcours original, un passe-temps, une conviction, un mode de vie...

Laissez-vous surprendre le temps d'un week-end...

**Retrouvez dès maintenant l'ensemble des Bibliothèques ouvertes et les livres participants sur notre site internet, ou sur le catalogue à retrouver dans de nombreux points de dépôts à partir du 15/02**

Scènes Vosges – 5, rue Thiers 88000 Épinal

La billetterie est ouverte du lundi au vendredi de 14h à 18h

Renseignements/Réservations : 03 29 65 98 58 ou [scenes.vosges@epinal.fr](mailto:scenes.vosges@epinal.fr)

[www.scenes-vosges.com](http://www.scenes-vosges.com)



@scenesvosges



@scenes\_vosges