

**Compagnie du Détour**

Agnès Larroque

Laure Seguette

**ON VOUS RACONTE**

**DES HISTOIRES**

Extraits de PRESSE



## RÈGLEMENTS DE CONTES SPECTACLES



Attention mesdames et messieurs, ce soir, Madame Train, spécialiste des contes de fées – elle en connaît plus de 800 par cœur ! –, va vous livrer une conférence d'une exceptionnelle qualité sur trois contes célèbres, aidée de sa fidèle assistante Madame Carton qui vous en présentera les images. Mais, comme vous ne tarderez pas à le remarquer, la première est d'un sérieux sans pareil, sans doute un brin rigide et dénuée d'imagination ; la seconde, naïve et maladroite, apparaît comme le souffre-douleur de sa supérieure. Quelque chose nous dit que la situation va bientôt dérapier...

Faisant du rire un outil de résistance, la compagnie du Détour a choisi de pratiquer le théâtre sous la forme a priori sérieuse de la conférence, pour ensuite mieux renverser la table et les idées reçues. Ici, Agnès Larroque et Laure Seguet s'attaquent aux contes de fées, en les reprenant au pied de la lettre. Et en offrant ainsi aux enfants, nourris aux adaptations édulcorées de Disney, une nouvelle grille de lecture. Mais loin de les effrayer, les deux comédiennes transforment l'aspect tragique et monstrueux de certains contes par l'humour burlesque. Pour cela, elles n'hésitent pas à convoquer un peu de magie, leur faisant voir un livre soudain prendre feu ou illustrant de manière très concrète l'expression « Les bras m'en tombent »... Dans une mise en scène virevoltante et un décor plein de surprises, elles pointent des sujets aussi délicats que l'abandon, la différence ou la mort, en retraversant *Hansel et Gretel*, *Le Vilain Petit Canard* et *Blanche-Neige*. Blanche-Neige, héroïne de tous les temps mais qui, dans cette relecture, n'en apparaît pas moins passive, réduite à faire le ménage pour les sept nains et à partir avec le prince charmant qui l'a embrassée, sans qu'elle y ait consenti !

Dans cette pièce très drôle, où le personnage dominé pourrait bien briser ses chaînes, les enfants comprendront la nécessité de s'émanciper et de ne jamais s'en laisser conter.

**SAINT-MARCEL** CONFÉRENCE BURLESQUE

## La Cie du Détour vous raconte des histoires

« C'est moi qui dis, c'est vous qui faites. » C'est, en gros, la conception de la vie et du travail selon M<sup>me</sup> Train, la spécialiste française des contes embarquée avec son assistante, la godiche mais efficace Mademoiselle Carton dans une relecture de ces histoires faites à l'origine pour avertir les gosses des dangers de la vie. À partir du *Vilain petit canard*, d'*Hänsel et Gretel* et de *Blanche-Neige*, elles racontent avec moult péripéties ces histoires que les ans et Disney ont teinté de merveilleux et d'invraisemblable mais qui au départ étaient souvent très noires. Agnès Larroque et Laure Seguet, de la Compagnie du Détour, forment un duo maître et valet qui joue à merveille du décalage. Les comédiennes ont insufflé dans ce tout nouveau spectacle une dose de



■ **Un duo plein d'énergie pour un spectacle où le rire se fait décalé.**

Photo M. SOUSSI

rire et de magie qui permet aussi la réflexion. Et si enfin Blanche Neige s'évadait de son carcan et vivait enfin sa vie ? Ce serait chouette !

M. S.

**PRATIQUE** Au Réservoir, à Saint-Marcel, vendredi 14 décembre à 18 h 30.

Tarif : 4 €. Réservation conseillée au 03.85.42.46.27. Le spectacle sera au théâtre de Beaune le 23 janvier à 20 h.

# Et si on malmenait un peu les contes de fées ?



■ Installée à Massilly, la Compagnie du détour se produit dans toute la France grâce notamment à son adaptation des *Femmes savantes*. Elle s'attaque aujourd'hui aux contes de fées. Photo Meriem SOUSSI

Agnès Larroque et Laure Seguette, de la Compagnie du détour, aiment explorer les ressorts de notre monde, mais en transformant le drame en burlesque pour mieux appuyer là où ça fait mal. Leur dernière création, *On vous raconte des histoires*, dissèque les contes de fées pour rire mais aussi réfléchir.

Dimanche, la salle Jean-Genet, à Couches, est loin de faire relâche. Comme souvent, elle accueille des artistes pour répéter. Laure Seguette et Agnès Larroque y ont pris leurs quartiers pour mettre la dernière touche à *On vous raconte des histoires*, leur spectacle mûri depuis deux ans. Une conférence burlesque dans laquelle les choses dérapent, permettant aux comédiennes de s'atteler à des sujets qui leur tiennent à cœur, dont l'émancipation.

« Notre identité, c'est la résistance par le rire. Nous avons travaillé comme dans une de nos précédentes créations, *Modestes propositions*, sur un duo dominant-dominé », explique Laure Seguette. Les deux comédiennes alternent sur scène dans leur rôle avant de laisser la place à M<sup>me</sup> Train, spécialiste française des contes de fées, et son assistante un brin souffre-douleur Melle Carton. Le mariage de la carpe et du lapin permet d'aborder le thème des contes de fées. Les comédiennes ont déjà abordé celui du mariage forcé avec les *Femmes savantes*, toujours à l'affiche six ans

après sa création, mais aussi le manquement, l'éducation ou la surpopulation.

« Il y a 1 000 questions autour des contes de fées. On oublie souvent qu'ils furent d'abord des contes d'avertissement avant d'être infiltrés par Walt Disney. Avant la télé, les contes parlaient de viol, du loup, tout simplement pour que les enfants ne s'éloignent pas de la maison. Chaque période a revisité les contes et y a insufflé un peu d'idéologie. Blanche Neige devient la boniche sans discernement ni autonomie juste bonne à torcher la maison des sept nains chez Disney, ces figures-là ne permettent pas aux gamines de s'émanciper ensuite », insistent les comédiennes qui ont choisi trois contes pour illustrer leur conférence, *Blanche-Neige*, *Hansel et Gretel* et *le Vilain petit canard*. « On décale tout de manière burlesque pour que cela se passe avec beaucoup de frottements », s'amuse les comédiennes.

## Un spectacle truffé de petites références politiques

Car évidemment, la conférence de cette spécialiste et grande collectionneuse d'accessoires de contes de fées ne va pas jusqu'à son terme sans quelques catastrophes. M<sup>me</sup> Train va être bien abîmée, l'occasion pour Agnès Larroque et Laure Seguette de prendre au pied de la lettre quelques expressions bien imagées comme "les bras m'en tombent".

“ On cherche le comique mais tout en faisant émerger une petite conscience citoyenne. ”

Laure Seguette et Agnès Larroque

Pour donner corps à tout cela, Laure Seguette et Agnès Larroque ont travaillé avec un magicien et un costumier qui leur a fabriqué de superbes costumes, dont celui de la marâtre ou de Barbe-Bleue.

À la fois auteures, comédiennes et metteurs en scène, elles ont truffé leur spectacle de petites références politiques. La pomme de Blanche Neige est-elle bio ? Et si la gamine refusait de la croquer et rendait son tablier aux nains pour voyager ? Et si les gamines d'aujourd'hui rêvaient à autre chose qu'au prince charmant ?

Le rire pour réfléchir aux stéréotypes, un joli projet dont on découvrira les ressorts à Couches puis Saint-Marcel.

Le spectacle, soutenu par le réseau des petites salles de Bourgogne Affluence, a déjà 25 dates à son calendrier.

Meriem SOUSSI

**PRATIQUE** Couches, ce mardi 11 décembre (complet). Saint-Marcel, Le Réservoir, vendredi 14 décembre à 18 h 30. Beaune, théâtre, mercredi 23 janvier à 18 h 30.

COUCHES SPECTACLE

# La Compagnie du Détour prend les contes au pied de la lettre

Et si les contes n'étaient pas ce qu'ils semblaient être ? En les décortiquant de manière drolatique, la Compagnie du Détour offre aux enfants une nouvelle grille de lecture.

La Compagnie du Détour a été créée en 2001 par Agnès Larroque et Laure Seguet ; ces deux comédiennes et metteuses en scène ayant débuté en solo ont su unir leurs talents pour des spectacles d'une pertinente drôlerie. Qui ne se souvient pas de *Modestes Propositions*, conférence farcesque et cruelle pour solutionner la surpopulation dans le monde ? Cette fois-ci, dans



■ Agnès Larroque (à gauche) et Laure Seguet forment un duo mordant lancé dans la relecture des contes classiques. Photo Stef BLOCH

*On Vous raconte des histoires*, la compagnie s'adresse au jeune public mais sans se départir de leur humour noir et de leur mordant.

## L'envers du décor

Le pitch est simple : Madame Train connaît 998 contes classiques. Personnalité très réaliste et sans imagination, elle tient une conférence, assistée de Madame Carton. Peu à peu, les certitudes de Madame Train vont s'effondrer et la conférence va prendre un tour inattendu, irrésistiblement drôle, notamment grâce au jeu des deux comédiennes. À travers *Blanche-Neige* ou *La Belle et la Bête*, l'envers

des contes apparaît et des discussions hilarantes s'engagent entre les deux femmes. Métamorphosant le tragique en burlesque, ce spectacle aborde des thèmes souvent graves comme la mort, l'abandon ou la violence (car les contes sont cruels). *On vous raconte des Histoires* permet de mettre en branle l'imagination des enfants, leur capacité à s'évader et à comprendre par eux-mêmes afin qu'ils ne s'en laissent pas conter...

Thierry BLANDENET

**PRATIQUE** Salle Jean-Genet.  
Mardi 11 décembre à 20 h 30.  
Tarif : 24/14 €. [www.compagniedudetour.com](http://www.compagniedudetour.com)  
Contact et réservation au 03.85.93.84.53.