

THÉÂTRE MUNICIPAL

Épinal

—

AUDITORIUM
DE LA LOUVIÈRE

Épinal

—

THÉÂTRE
DE LA ROTONDE

Thaon-les-Vosges

—



DANS LA PEAU D'UN MAGICIEN

Magie

Mardi 21 et mercredi 22 novembre – 20h30

Auditorium de la Louvière

Compagnie Le Phalène

Concepteur et interprète Thierry Collet, artiste associé à Scènes Vosges

Metteur en scène Eric Didry

Scénographe Elise Capdenat

Créatrice Lumière Sylvie Garot, assistée par Luc Jenny

Créateur son Manuel Coursin

Constructeur Patrick Muzard

Régisseur général Franc Pellé

Constructeur magique Christian Cécile

Collaborateur artistique et technique Rémy Berthier

Collaboratrice au développement du projet Clara Rousseau

Conseil Chorégraphique Nathalie Pernette

Régisseur lumière et son Yann Struillou

Assistant magie Dylan Foldrin

Administrateur Paul Nevo

Chargée de production et de diffusion Julie Fourmond

Attaché de production et de d'administration Leonard Poupot

Remerciements Britt Harnisch, David Rodrigo et Carol Ghionda pour l'accompagnement à la production et à la diffusion initiale du projet, Claire Chastel pour nos échanges et ses retours durant la fabrication du spectacle et Jean-Gabriel Lopez pour le traitement des images de la scénographie.

Les effets magiques du spectacle ont été conçus à partir des travaux de Florian Severin, Tony Corinda, Mike Caveney, Dick Zimmerman, David Devant, Christoph Borer, Yu Ho Jin et Eduardo Galeano.

Coproductions et soutiens La Comète, scène nationale de

Châlons-en-Champagne - La Villette - Paris, Le Forum, scène conventionnée du Blanc

Mesnil, Le Théâtre des Bergeries de Noisy-le-Sec avec le soutien du Conseil

Départemental de Seine-Saint-Denis - Le Théâtre Firmin-Gémier/La Piscine de Châtenay-Malabry - La Méridienne,

Scène conventionnée de Lunéville - avec le soutien de La Garance, Scène Nationale de Cavaillon. Le projet a reçu

l'Aide à la production pour les arts du cirque (2016) - Direction Générale de la Création Artistique / Ministère de la Culture et de la Communication.

Partenaires La compagnie Le Phalène est conventionnée avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France et reçoit le soutien de la région Île-de-France. Thierry Collet est artiste associé à la Maison de la culture d'Amiens et à La Garance - Scène Nationale de Cavaillon. La compagnie Le Phalène est partenaire de la Villette dans le développement du Magic Wip.



© Baptiste Le Quiniou

Nous attirons votre attention sur le fait que Thierry Collet se met complètement à nu au cours d'une courte scène du spectacle.

Thierry Collet en résidence à Épinal : « Avec la magie, les gens viennent pour se faire avoir »

Magicien depuis sa plus tendre enfance, Thierry Collet et sa compagnie Le Phalène viennent de poser leurs valises à la Louvière. Artiste associé à Scènes Vosges pendant trois ans, il se produira sur les planches du bassin spinalien. Mais il résidera également dans la cité pour créer de nouveaux spectacles.

Thierry Collet, comment vous est venu ce goût pour la prestidigitation ?

« J'ai commencé à l'âge de 7 ans. On dit souvent que c'est l'âge de raison. Les parents commencent à nous dire que l'on est plus un bébé. Mais grâce à la magie, on peut rester dans le monde de l'imaginaire. Toutefois, il nous faut bricoler, fabriquer, avancer. C'est quelque chose de très pragmatique et cela nous permet d'interagir avec les plus grands en modifiant la réalité. La magie est donc une façon de jouer le jeu des adultes tout en restant un enfant. »

Quelle formation avez-vous suivie afin de poursuivre cette voie ?

« À cette époque, il n'y avait pas de courant de magie nouvelle et la discipline n'était pas ou très peu représentée dans le théâtre public. Pour voir les spectacles, il fallait aller dans les cabarets ou regarder la télévision. J'ai grandi en banlieue parisienne, à côté du théâtre Paul-Éluard. Un jour, j'ai assisté à une représentation qui convoquait l'illusion. J'ai adoré. C'était une esthétique un peu novatrice pour l'époque. Je me suis donc mis en tête d'amener la prestidigitation dans le théâtre. J'ai suivi une formation au Conservatoire national supérieur d'art dramatique dans les années 90. Depuis, je crée et je joue des spectacles de magie théâtralisés. »

Vous allez interpréter votre spectacle *Dans la peau d'un magicien* en novembre à la Louvière. Que raconte-t-il ?

« J'ai créé ce spectacle en 2017. Je raconte et retrace des épisodes de ma vie qui sont des expériences magiques. Pas forcément de la prestidigitation, mais des moments qui font que je suis devenu un magicien. Par exemple, la première séquence revisite un tour qui s'appelle la caisse aux épées. C'est dans celui-ci qu'on met une fille dans une boîte que l'on transperce. En temps normal, c'est le magicien qui prend tous les applaudissements alors que c'est l'assistante qui s'est contorsionnée. J'explique donc ce qu'on ressent lorsqu'on se trouve dans cette boîte, sans forcément l'expliquer pour que cela reste un mystère. »

Pendant ces trois ans passés en tant qu'artiste associé, vous allez aussi créer des choses à la Louvière.

« Nous venons de sortir d'une semaine de résidence. Nous sommes en train de créer un spectacle qui s'appelle *Le Congrès*, que nous présenterons en 2025. Lorsque j'ai appris la discipline, j'ai eu des maîtres. Mais partout dans le monde, il existe des congrès de magie. C'est une occasion d'acquérir du savoir et de rencontrer d'autres prestidigitateurs. J'ai donc eu l'idée de partager une partie de ce savoir avec ceux qui ne sont pas magiciens et d'organiser un congrès le temps d'une soirée. Ce sera l'occasion d'insister sur le fait que les choses ne sont pas toujours ce qu'elles paraissent. Il y a plusieurs perspectives selon où l'on se trouve. Même si avec la magie, les gens viennent pour se faire avoir. Ils le savent, le contrat est assez clair (rires). »

Propos recueillis par Grégoire Hallinger, Vosges Matin du 3 novembre 2023

scènes vosges

La billetterie est ouverte
du lundi au vendredi de 14h à 18h

Renseignements et réservation
Au 5, rue Thiers à Épinal

Au 03 29 65 98 58
Sur www.scenes-vosges.com
A l'Office du tourisme

Suivez-nous sur les réseaux sociaux



A suivre



DOMINIQUE A

Chanson française

Mardi 28 novembre – 20h30

Théâtre de la Rotonde

Dominique A fixe un moment de musique
d'une honnêteté et d'une luminosité
foudroyantes.

BOLÉRO

Danse – à partir de 5 ans

Mardi 5 décembre – 10h et 14h30

Mercredi 6 décembre – 10h et 15h

Auditorium de La Louvière

Le Boléro de Ravel chorégraphié par
Gilles Verièpe, pour parler à toutes les
générations !



MÉTAMORPHOSES

Allégorie galopante pour 3 chevaux et 2
artistes voltigeurs

Samedi 9 décembre – 14h30 et
20h30

Dimanche 10 décembre – 14h30

Théâtre de la Rotonde

De cet instant d'apesanteur, chaque
partie – spectateur, artiste, cheval –
ressort métamorphosée, « ni tout à fait la
même, ni tout à fait une autre ».

GLENN, NAISSANCE D'UN PRODIGE

Théâtre

Mardi 12 décembre – 20h30

Théâtre de la Rotonde

L'histoire du destin extraordinaire et
tragique d'un des plus grands artistes du
XX^e siècle.

6 nominations aux Molières 2023.