

THÉÂTRE MUNICIPAL
Épinal

—

AUDITORIUM
DE LA LOUVIÈRE
Épinal

—

THÉÂTRE
DE LA ROTONDE
Thaon-les-Vosges

—

LES LETTRES DE MON PERE



LES LETTRES DE MON PERE

Théâtre d'objets

Lundi 29 janvier – 14h30

Mardi 30 janvier – 14h30 et 20h30

Auditorium de la Louvière

Compagnie Gare Centrale

Écriture et jeu Agnès Limbos

Témoin privilégié et dramaturgie Olivia Stainier

Accompagnement artistique Sabine Durand

Création lumière et aspects techniques Nicolas Thill et Joël Bosmans

Création sonore Pierre Kissling

Création en septembre 2023

au Festival Mondial des Théâtres de marionnettes

à Charleville Mézières



Dans la famille Limbos, il y a deux parents et cinq enfants (trois garçons, deux filles). En 1959, ils déménagent au Congo qui est encore une colonie belge.

Le père Limbos vient d'être chargé de la direction de l'Ecole des cadres ; il forme de jeunes hommes congolais à devenir instructeurs. A l'indépendance en juin 1960, les enfants Limbos sont renvoyés en Belgique. Leur oncle Pierre est le curé du petit village de Dongelberg. Il les accueille chez lui. Pendant un an, les enfants alors âgés de cinq à douze ans vivent séparés de leurs parents restés au Congo. Ils sont les enfants du curé.

J'avais 8 ans. L'enfant que j'étais fut traumatisé par cet abandon.

Il y a quelques temps, je rassemble 46 lettres de mon père adressées à ses enfants. Ces lettres sont le point de départ de la création. A chaque arrivée d'une lettre, notre oncle nous installe dans les deux gros fauteuils en cuir de son bureau, et, cérémonieusement, il nous en fait la lecture. La femme de 70 ans que je suis devenue a maintenant le désir de rentrer en dialogue avec cette fillette d'alors. La petite Agnès serait une mini marionnette manipulée par la grande.

Comment notre regard sur la vie de nos parents peut changer peu à peu en se détachant d'eux, en grandissant... Enfants, nous sommes dans l'affectif et l'émotionnel. Adultes, une fois détachés du sentimental, ils peuvent nous apparaître comme des personnages de roman. Nous pouvons alors comprendre ce qu'a été leur vie, comment ils se sont dépatouillés avec leur propre histoire familiale dans la grande Histoire et commencer à leur pardonner nos blessures, nos frustrations, nos manques.

Agnès Limbos

CONCERT ANNULÉ

ZAHO DE SAGAZAN et COLINE RIO

Mardi 20 février – 20h30

Théâtre de la Rotonde

Nous avons tout fait pour trouver accord, report, afin de maintenir ce moment que vous attendiez avec impatience mais la production de l'artiste ne nous a laissé aucun espoir.

Vous pouvez échanger votre place contre un autre spectacle, demander un avoir ou un remboursement. Modalités sur www.scenes-vosges.com.

scènes vosges

La billetterie est ouverte
du lundi au vendredi de 14h à 18h

Renseignements et réservation

Au 5, rue Thiers à Épinal

Au 03 29 65 98 58

Sur www.scenes-vosges.com

A l'Office du tourisme

Suivez-nous sur les réseaux sociaux



A suivre



PUISQUE C'EST COMME ÇA JE VAIS FAIRE UN OPERA TOUTE SEULE

Théâtre lyrique – A partir de 5 ans

Mardi 12 mars – 10h et 14h30

Mercredi 13 mars – 10h et 15h

Auditorium de La Louvière

Anya pique une grande colère quand sa professeure lui dit que les grandes compositrices, ça n'existe pas !

BIGRE

Théâtre – à partir de 8 ans

Mardi 19, mercredi 20

et jeudi 21 mars – 20h30

Théâtre de la Rotonde

Un gros homme, un grand maigre et une blonde pulpeuse sont voisins de couloir. Attachants au possible, risibles et irrésistibles, nos trois anti-héros nous hallucinent autant qu'ils nous font pleurer... de rire.

LES JOURNEES DU PATRIMOINE HUMAIN

Bibliothèques vivantes

Samedi 23 et dimanche 24 mars

Epinal et alentours

Venez lire un Livre vivant et découvrez une facette de la vie d'un.e inconnu.e.



HURT ME TENDER

Blesse-moi tendrement

Cirque

Mardi 14, mercredi 15, jeudi 16 et

vendredi 17 mai – 20h30

Sous chapiteau – Champ de Mars – Epinal

Entre ciel et piste, la compagnie CirkVOST explore les contrastes qui nourrissent nos vies et nos sociétés. Pour le meilleur et pour le pire.