

La Renaissance – le 7 janvier 2022

20 | La Renaissance | 7 janvier 2022

## Chauffailles

# La compagnie Mehdia en résidence à l'ECB

### Chauffailles

Avant son spectacle programmé samedi 15 janvier, la compagnie Mehdia est en résidence pendant deux semaines à l'ECB.

Depuis le 3 janvier, et jusqu'au 15, la compagnie Mehdia, venue tout droit de Chalon-sur-Saône, occupe la scène de l'Espace culturel du Brionnais (ECB). Pendant deux semaines, Mehdi Diouri, chorégraphe, accompagné de Tarik Putigny-Younsi, danseur, crée un tout nouveau projet, "Art'gentique". "Nous sommes en résidence artistique pendant deux semaines, explique Mehdi Diouri. Ici, nous avons tous les moyens techniques et scéniques pour pouvoir travailler. Nous n'en sommes qu'aux prémices du projet, en pleine création."

Le nouveau projet de Mehdi ne devrait voir le jour que pour la saison 2023-2024. "Il faut environ quinze semaines de travail pour concevoir un spectacle, sans compter la création en amont, explique le chorégraphe. Évidemment, ces semaines de travail s'intègrent dans l'année, où nous faisons autre chose." La création "Art'gentique" évoquera le thème de l'image, essentielle aux yeux de Mehdi, originaire de Chalon-sur-Saône.

Durant ces deux semaines, la compagnie se livre devant les jeunes des écoles et des collèges de Chauffailles et de l'école de

Saint-Denis-de-Cabanne, mais également les résidents du Belvédère et les personnes de l'Oasis. "Nous faisons des ateliers autour du hip-hop et du mouvement, explique Mehdi. L'objectif est d'attirer le public à la créativité. On fait part de la dynamique de la compagnie. Nous faisons ça régulièrement, c'est top, ça permet de partager notre passion avec les gens."

### Une journée porte ouverte le 8 janvier

Pour toucher un public encore plus large, l'ECB ouvrira ses portes ce samedi 8 janvier, à 15h, pour que les curieux puissent assister à une répétition de la compagnie. "C'est une nouveauté, indique Jocelyn Penverne, directeur de programmation de l'ECB. L'entrée sera libre et gratuite. Ça permettra au public de découvrir un peu l'envers du décor, de savoir comment un spectacle se prépare et se répète."

Clou du spectacle, la compagnie présentera samedi 15 janvier à 20h30 son spectacle "MeriDio". "Il était prévu l'an dernier mais a dû être reporté", précise Jocelyn Penverne. "Le spectacle 'MeriDio' réunit cinq danseuses qui viennent d'ici et d'ailleurs : une Bolivienne, une Chypriote, une Grecque, une Italienne et une Française, énumère Mehdi. Il met à l'honneur les différents mouvements et influences de la danse hip-hop. 'MeriDio' est une expression grecque qui évoque la notion de partage, le vivre-ensemble, c'est ce que je voulais retranscrire dans ce spectacle."



Tarik Putigny-Younsi, danseur, et Mehdi Diouri, chorégraphe, sont en résidence artistique pendant deux semaines à l'ECB

■ Le spectacle "MeriDio" aura lieu samedi 15 janvier à 20h30 à l'Espace culturel du Brionnais. Tarifs : 11€ et 6€ en tarif ré-

duit. Réservations au 03 85 26 44 22 ou sur le site internet [ecb-chauffailles.mapado.com](http://ecb-chauffailles.mapado.com).

Le Journal de Saône-et-Loire, le 6 janvier 2022

### CHAUFFAILLES

## MeriDio, quand le hip-hop rend hommage au métissage

Le hip-hop est une danse du mouvement, dans tous les sens du terme. Née dans les années 70 dans le Bronx, elle s'est étendue à travers le monde. Chaque pays se l'est appropriée, construisant son propre langage chorégraphique, le nourrissant de ses influences locales. Le hip-hop ne cesse d'évoluer. Il se renouvelle, se féminise. Le spectacle *MeriDio*, du chorégraphe Mehdi Diouri, rend hommage à ces métissages.

### Cosmopolite à l'envi

Sur scène, cinq femmes, de Chypre, Grèce, Italie, Bolivie et France, incarnent par leur présence les mélanges de la danse hip-hop, le "MeriDio", qui signifie "partage" en grec. Les danseuses jouent avec leurs codes, leurs expressions corporelles. Leurs langages ne sont pas un mais multiples. Le jeu contrasté des danseuses est mis en relief par un éclairage jouant des écarts d'ombre et de lumière. À travers ces femmes, Mehdi Diouri exprime les



Cinq femmes ont inspiré *MeriDio*, chacune ambassadrice d'un style de danse né d'un mélange du hip-hop avec leurs influences respectives. Photo DR/Y.T@Photographie

sensibilités, les influences différentes du hip-hop. Son écriture chorégraphique mélange les styles. Chaque danseuse représente un son, une mélodie, une région, un pays. Ensemble, elles composent le "MeriDio".

Erika LAMY

**PRATIQUE** À l'Espace culturel du Brionnais, à Chauffailles, samedi 15 janvier à 20 h 30. Tarif : 6 / 11 € (durée 1 heure, tout public dès 8 ans). Informations au 03.85.26.44.22, réservations sur place et sur [www.chauffailles.fr](http://www.chauffailles.fr)

### MÂCON

## Le Crescent fait sa rentrée



Cette année s'annonce riche et surprenante avec notamment des musiciens de la scène internationale comme Walt Weiskopf, l'un des saxophonistes new-yorkais les plus impressionnants de ces 30 dernières années. Photo DR

En cette période troublée, le Crescent invite le public à tout oublier avec son apéro de rentrée. Une soirée associant présentation de la programmation et concert de jazz. Que nous offrira le Crescent ce trimestre ? Un programme riche et diversifié avec des artistes de la scène locale et régionale, des incontournables de la scène française, des pointures internationales comme Walt Weiskopf ou Karim Ziad, et des coups de cœur. Jazz à l'honneur, bien sûr, mais pas seulement. La saison acte 2 propose aussi des spectacles

jeune public, du hip-hop, de la musique du monde... Après ce bel aperçu, place au direct. La soirée se prolongera avec le concert du groupe Minor Incident. Des passionnés lancés dans un répertoire où l'on retrouve les influences des grands noms du jazz et leurs propres créations. Un bel avant-goût des mois à venir.

Erika LAMY

**PRATIQUE** Au Crescent, à Mâcon, vendredi 14 janvier à 19 heures. Gratuit, sur réservation sur [www.lecrescent.net](http://www.lecrescent.net)

SAC05 - V1



**REPRÉSENTATION. Danse.** Hilana Amachi Guaman, Elisavet Kanellaki, Juliette Lefauconnier, Eva Loizou, Martina Mattioli et Mélissa Dilvy, les six danseuses, offriront une représentation de *MeriDio*, samedi 15 janvier à 20 h 30, à l'Espace Culturel du Brionnais à Chauffailles. Ce spectacle d'une heure est ouvert à tous les publics. *Tarifs : adulte : 11 €. Moins de 16 ans, demandeur d'emploi, bénéficiaire RSA, étudiant, invalide : 6 €.* Réservations sur [www.chauffailles.fr](http://www.chauffailles.fr).

Samedi 8 janvier à 15 heures, la compagnie MehDia propose une répétition ouverte au public, dans le cadre de la création de son nouveau spectacle *Art'Gentik*, afin de présenter son travail. La répétition sera suivie d'un temps d'échange avec Mehdi Diouri, le chorégraphe. *L'entrée est gratuite et sans réservation.* Photo : Y.T. Photographie. ■

## ➔ QUI EST MEHDI DIOURI ?

**PASSIONNÉ. Hip-hop.** Mehdi Diouri s'initie à la danse hip-hop dans les rues de Chalon-sur-Saône, fasciné par la danse de Michael Jackson et de Karim Beddaoudia, danseur Chalonnais de renom. Mehdi Diouri part ensuite en Chine puis aux États-Unis. En 2012, il décide de développer son propre univers chorégraphique en créant la compagnie MehDia. Photo : T.N. ■



# Une semaine en Brionnais vert

**CHAUFFAILLES** ■ La compagnie MehDia est en résidence à l'Espace Culturel du Brionnais jusqu'au 14 janvier

## Des collégiens initiés à la culture hip-hop

En résidence durant dix jours à l'Espace Culturel du Brionnais, à Chauffailles, pour la création de son nouveau spectacle *Art'Gentik*, la compagnie MehDia sensibilise également différents publics à la culture hip-hop.

Pauline Michaud

[pauline.michaud@centrefrance.com](mailto:pauline.michaud@centrefrance.com)

La compagnie MehDia (*lire ci-dessous*) occupe l'Espace Culturel du Brionnais à Chauffailles jusqu'au 14 janvier, pour créer son nouveau spectacle *Art'Gentik*. Durant ce temps de résidence, la compagnie va également à la rencontre des publics, en proposant différents ateliers de pratique artistique.

« L'objectif de ces rencontres est d'intervenir auprès de tous les publics »

« Où est né le hip-hop ? Quelles sont les différentes disciplines qui le composent ? ». Mehdi Diouri, chorégraphe de la compagnie MehDia, initie les publics au hip-hop, cette culture artistique née aux États-Unis, à New York, dans le quartier Bronx, au début des années 1970 et mêlant Rap, le *DJing*, le *Break dancing*, le Graffiti et le *Beatboxing*.

Lundi 3 janvier, c'était au tour des élèves du collège Jean-Mer-



**SCOLAIRES.** Quelques élèves du collège Jean-Mermoz de Chauffailles se sont initiés au hip-hop avec Tarik Younsi, danseur à la Cie MehDia. PHOTO PAULINE MICHAUD

moz de Chauffailles de découvrir la discipline. Mehdi Diouri était accompagné du danseur Tarik Younsi, qui leur a appris les mouvements de base et une courte chorégraphie en musique.

À Chauffailles, d'autres établissements ont également fait appel à la compagnie MehDia : le

collège Pierre-Faure, l'Établissement et Service d'Aide par le Travail (ESAT) Oasis ou encore l'Établissement d'Hébergement pour Personnes Âgées Dépendantes (EHPAD).

« C'est grâce au hip-hop, à cette culture populaire, que j'ai pu connaître ce qu'est un théâtre. L'objectif de ces rencontres est

d'intervenir auprès de tous les publics, de faire un travail de sensibilisation, de leur offrir une ouverture sur ce qu'ils côtoient, un minimum de curiosité », explique celui qui a appris le hip-hop dans les rues de Chalon-sur-Saône et s'est inspiré des plus grands pour réussir. ■

### ■ ART'GENTIK

**Création.** *Art'Gentik* est le nouveau projet artistique de MehDia. Prévu pour la saison 2023-2024, ce nouveau spectacle traitera l'histoire personnelle du chorégraphe Mehdi Diouri, mêlant danse et photographie.

## MehDia, une compagnie née à Chalon-sur-Saône en 2012

**HISTOIRE.** MehDia est une compagnie de danse hip-hop pluridisciplinaire, créée en 2012 par Mehdi Diouri, à Chalon-sur-Saône. Elle puise son énergie dans la création chorégraphique et l'initiation du grand public aux pratiques de la danse hip-hop. Mehdi Diouri s'est intéressé en 2016, dans sa première pièce, *MehDia*, au thème de la rencontre et des liens humains. Pour cela, il avait mis en scène cinq artistes, cinq hommes, en plateau. Le chorégraphe a ensuite dédié *Café-Floor* au Café de Flore (Paris) et aux scènes de la vie urbaine, en 2018. Cette pièce mêle la danse et les arts du cirque, en particulier la Roue Cyr. Dans sa troisième et dernière pièce, *MeriDio*, en grec qui signifie partager en français, Mehdi Diouri a souhaité représenter la féminité dans la danse hip-hop avec six danseuses venant d'horizons géographiques différents (Grèce, Bolivie, Italie, Chypre et France). Une quatrième pièce, *Art'Gentik*, est en cours d'écriture (*lire plus haut*). Photo : Frédériquephoto.



## DIGOIN

# Une ovation pour le spectacle de hip-hop Meridio

Jeudi soir, le service culturel de la ville accueillait la compagnie chalonnaise Mehdi, qui présentait sa dernière création : le spectacle Meridio, signifiant « partage » en grec. Dans ce spectacle de danse hip-hop, le chorégraphe et metteur en scène Mehdi Diouri a rassemblé six jeunes femmes d'origines grecques, chypriotes, italiennes, boliviennes et françaises, réunies autour de la danse hip-hop. À l'issue de la représentation, un moment d'échange avec le public a permis aux nombreux spectateurs, manifestement conquis, de découvrir le travail accompli depuis deux ans pour sortir cette création et surtout de féliciter par une ovation l'ensemble de l'équipe pour ce moment de bonheur.



Les six danseuses ont offert au public un spectacle de hip-hop ovationné. Photo JSL/Élodie BEME

La Dépêche, le 15 mars 2022

LADEPECHE.fr

12°/22° Toulouse

Rechercher

Journal

vendredi 15 avril 2022, Saint Paterne

## Montauban. Du hip-hop au théâtre des Augustins ce soir avec la compagnie MeríDio

ABONNÉS



La compagnie MeríDio.

Nos dernières vidéos

10 ans des attentats de 2012

f t in

Danse, Montauban

CFM Radio, Interview, le 18 mars 2022, Lisa Eychenne



## Interviews



Coups de projecteur de CFM Caylus



### MeriDio : Du hip-hop au Augustins

L'association Tarn et Garonne Arts et Culture propose tout au long de l'année et dans tout le départements des spectacles pour tous les goûts dans le cadre du parcours pour l'enfance et la jeunesse "le big bang des arts". Dans ce cadre, du hip hop est à voir à Montauban ce soir.

Invité(s) : Mehdi Diouri, chorégraphe et directeur artistique de la Cie Mehdia

Présenté par Lisa Eychenne,  
CFM caylus

18 Mars 2022

<https://www.cfmradio.fr/meridio--du-hip-hop-au-augustins>

CFM Radio, Interview, le 18 mars 2022, Lisa Eychenne



## Interviews



Interviews du Mag Tarn et Garonne



### MeriDio à l'espace des Augustins

6 femmes seront sur le scène de l'espace des Augustins à Montauban ce soir pour de la danse hip-hop et dans le cadre du Big Bang des Arts : ne manquez pas le spectacle MerDio de la Cie Mehdia.

Invité(s) : Mehdi Diouri, chorégraphe et directeur artistique de la Cie Mehdia

Présenté par Lisa Eychenne et Rémy Torroella,  
CFM caylus, CFM montauban

18 Mars 2022

<https://www.cfmradio.fr/meridio-a-l-espace-des-augustins->



The screenshot shows the website's header with the logo 'TARN-ET-GARONNE Arts & Culture' on the left. To the right, it says 'Espace pro des ACTEURS CULTURELS et des ÉLUS' and an 'ENTREZ' button. Below the logo is a navigation menu with 'L'ASSOCIATION', 'SORTIR EN TARN-ET-GARONNE', and 'ANNUAIRE DES ACTEURS CULTURELS'. A search bar with 'Rechercher...' and a magnifying glass icon is on the right. A secondary menu below contains 'DANSE', 'MUSIQUE', 'THÉÂTRE', 'ÉDUCATION & ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES', and 'ACCOMPAGNEMENT & FORMATIONS'. The main content area features a large image of dancers in a hip-hop style with the text 'Salle comble pour le spectacle Meridio' overlaid.



Vendredi 18 mars 2022, la salle de l'espace des Augustins à Montauban était comble pour la représentation tout public du spectacle Hip Hop "MERIDIO" de la cie Mehdiä.



Six jeunes danseuses de nationalités différentes nous ont proposé de magnifiques tableaux **célébrant les femmes et leur créativité dans un spectacle mettant en avant le métissage du hip-hop** devant plus de 160 spectateurs.



Spectacle programmé dans le cadre des Moments Danse.

MORTEAU

## Festival de Hip-Hop – Méridio

Publié le 07/09/2021 - 00:00

Mis à jour le 13/10/2021 - 18:20

### OÙ ?

#### Théâtre

Place de la Halle 25500 MORTEAU

[ITINÉRAIRE AVEC GINKO](#)

[GOOGLE MAP](#)

### QUAND ?

- Le jeudi 14 avril 2022 à 20:00

### TARIFS

Tarif de base : de 12 à €

Tarif réduit : de 10 à €

Carte Jeune : 0€



Allez-y en bus  
ou en tram !



Sur réservation. Dans le cadre du Festival "Un vent de Hip Hop sur Morteau". Danse de dialogue et de brassage, reflet de migrations et de croisements, MeríDio met à l'honneur les différents mouvements et influences de la danse hip hop. Cinq femmes ont inspiré MeríDio. Chacune avec leurs influences respectives, leurs propres codes et langages corporels. Cinq femmes du monde issues d'un background culturel artistique riche et varié. Cinq femmes aux personnalités différentes que Mehdi Diouri a souhaité rassembler.

Venues d'autres styles chorégraphiques, MeríDio met en scène ces femmes qui ont choisi la danse hip hop comme moyen d'expression artistique. A l'image de l'oeuvre musicale aux accents traditionnels sur rythmes hip hop, chacune représente un son, une mélodie, un instrument, une région, un pays. Tous ces ingrédients réunis créent la

philharmonie du spectacle. «MeríDio» en grec qui se traduit en français par la notion de partage, est une pièce qui rappelle que les femmes sont partie intégrante du genre hip hop, qu'elles ont façonné et modelé, et que le hip hop reste un mode de vie issu de partages et de rencontres. »

## Contacts

- Téléphone fixe : 03 81 67 18 53
- <https://billetterie.morteau.org/>