



# QUE DU BONHEUR (AVEC VOS CAPTEURS)

*Spectacle itinérant au cœur de  
la Communauté d'Agglomération d'Épinal*

**scènes vosges**

Scène Convenue  
d'Intérêt National  
Art et Création

COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION  
ÉPINAL

# QUE DU BONHEUR (AVEC VOS CAPTEURS)

Magie nouvelle

Mardi 5 novembre à 20h30

Salle polyvalente - rue du 8 mai - VINCEY

Mercredi 6 novembre à 20h30

Maisons des association - Place de la Mairie - CHAUMOUSEY

Jeudi 7 novembre à 20h30

Foyer rural - rue des Fortes Cannes - SOCOURT

Vendredi 8 novembre à 20h30

Salle polyvalente - 2 place de la Mairie - VAXONCOURT

Compagnie Le Phalène  
/ Thierry Collet

» ARTISTE ASSOCIÉ

Conception,  
effets magiques et interprétation

Thierry Collet

Assistant de création

Marc Rigaud

Assistant de tournée et interprète

Nicolas Gachet

Metteur en scène

Cédric Orain

© Simon Gosselin



**Production** Compagnie Le Phalène **Coproductions** La Comète Scène Nationale de Châlons-en-Champagne, Le Granit – Scène Nationale – Belfort, Maison de la Culture d’Amiens, Théâtre-Sénart Scène Nationale, La Villette. **Soutiens** Hexagone Scène Nationale Arts Sciences, Maif Social Club, L’Azimut - Antony/Châtenay-Malabry, Théâtres de Maisons-Alfort et Claude Debussy. **Partenaires** La compagnie Le Phalène est conventionnée avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles d’Île-de-France et reçoit le soutien de la région Île-de-France. Thierry Collet est artiste associé à la Maison de la Culture d’Amiens, de La Garance - Scène Nationale de Cavaillon, de Scènes Vosges et de La Rose des Vents, Scène Nationale de Lille Métropole Villeneuve-d’Ascq. La compagnie Le Phalène est partenaire de la Villette dans le cadre du développement du Magic Wip - Villette.

*Lorsque j'ai créé Je clique donc je suis en 2014, je m'intéressais aux dangers de la captation des données personnelles, qui passait essentiellement par nos ordinateurs et nos téléphones. Or, aujourd'hui, des nouveaux objets connectés ont fait leur apparition. Ils sont censés nous donner des pouvoirs, nous rendre plus puissants, nous faire vivre plus longtemps, nous aider à prendre les bonnes décisions, corriger les erreurs inhérentes à la nature humaine. Ces nombreux outils qui nous prennent en charge exigent que nous leur confiions nos informations personnelles et même nos données biométriques. Les applications utilisées durant le spectacle sont accessibles en téléchargement : Replika, Qlone, Scan 3D, WeCheer et ScandyPro.*

**Thierry Collet**

## Que du bonheur (avec vos capteurs), de Thierry Collet, mis en scène par Cédric Orain

**Pour Thierry Collet, la magie est un outil de questionnement du monde. Dans *Que du bonheur (avec vos capteurs)*, il en utilise les techniques pour aborder notre rapport complexe aux nouvelles technologies. Troublant, passionnant.**

Avec son air sérieux de conférencier, Thierry Collet déploie dans *Que du bonheur (avec vos capteurs)* un récit où l'on renonce vite à démêler le vrai du faux. Mis en scène par Cédric Orain, qui a su résister au pouvoir de fascination de la magie pour construire avec lui une narration à la mesure de ses tours, le prestidigitateur manie la parole avec autant de talent que les nombreux objets connectés ou non qu'il utilise tout au long du spectacle. En joignant comme toujours la preuve – toujours sujette à une caution impossible à fournir – aux mots, il raconte par exemple ses discussions sur les réseaux sociaux avec Dai Vernon. Un magicien canadien décédé en 1992, qui réalise des tours de cartes à la demande sur facebook, et peut soutenir une conversation sur l'évolution de la magie. Inquiétante autant que fascinante, l'étrangeté de la pièce doit donc beaucoup à une narration proche du conte, qui se retrouve elle aussi placée sous le signe du doute. Est-ce elle, ou l'application utilisée, qui fait ressentir une pression sur l'épaule à un spectateur dont on ne touche que le double numérique ? Ou qui permet à un membre du public d'avoir accès au rêve du magicien, et à celui-ci de révéler à la salle la bière et le bar préféré d'une autre personne ? Grâce à un échange constant et subtil avec la salle, *Que du bonheur (avec vos capteurs)* interroge les fondements du théâtre. Et leur capacité à s'adapter à l'ère du temps

**Anaïs Heluin pour le journal La Terrasse**



## LA MAGIE ET LE MENTALISME

Atelier

Samedi 9 novembre, au choix : 10h-13h ou 14h-17h

Théâtre d'Épinal — 5€ tarif unique

Un atelier mêlant apprentissage de tours et discussions pour traverser l'histoire du mentalisme de spectacle.

## LE RÉEL MANIPULÉ

Rencontre apéritive

Lundi 17 mars à 18h

Auditorium de la Louvière — entrée libre

Une conférence/rencontre au cours de laquelle Thierry Collet explique et démontre, à partir d'effets magiques et de manipulations d'objets, comment le cerveau est formaté à percevoir le monde.

## MAGIC NIGHT

Magie déambulatoire

Mardi 18 mars à 20h30

Mercredi 19 mars à 20h30

Théâtre de la Rotonde — Tarif C (9 à 17 €)

La *Magic Night* est une expérience déambulatoire invitant les spectateurs et spectatrices à découvrir en petits groupes des performances magiques et originales autour des arts de l'illusion.

**scènes vosges**

Scène Conventionnée  
d'Intérêt National  
Art et Création

Suivez-nous  
sur les réseaux sociaux



La billetterie est ouverte  
du lundi au vendredi de 14h à 18h

Renseignements et réservations

Au 5, rue Thiers à Épinal

Au 03 29 65 98 58

Sur [www.scenes-vosges.com](http://www.scenes-vosges.com)

A l'Office du tourisme