

S A I Z O N

24 25

YVES JAMAÏT

scènes vosges

Scène Conventionnée
d'Intérêt National
Art et Création

 COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION
ÉPINAL

YVES JAMAÏT - La Plancha

Chanson française
Vendredi 10 janvier à 20h30
Théâtre de la Rotonde



© Stéphane Kerrad

Chant
Yves Jamait
Guitare
Jérôme Broyer
Direction musicale, clavier,
accordéon
Samuel Garcia
Percussions
Mario Cimenti
Ingénieur son
Arnault Cassina
Manager
Didier Grebot

*Yves Jamait a inauguré le théâtre
de la Rotonde le 16/01/2009
De retour en décembre 2026*



BUVETTE
avant et après
le concert

LA FOUILLOTTE
BRASSERIE

*Vente d'albums
à l'issue du concert*

« Autodidactes, on n'a pas les mêmes peurs que les autres »

On aurait pu enchaîner les jeux de mots avec « jamais », et on s'est ravisés, car l'auteur-compositeur et interprète est un amoureux de la langue de Molière, devenu star sur le tard.

C'est un avantage d'avoir pu vivre de votre musique tardivement ?

Je n'aurais pas aimé qu'on me dise ça quand j'étais jeune, mais dans mon cas : OUI ! Ça a été bénéfique pour ma santé, car plus jeune j'aurais sans doute foncé dans les excès, open bar ! Et soyons francs, ce que j'écrivais jeune était vraiment TRÈS mauvais. J'avais au moins le don de m'en rendre compte ! Et attention : je ne dis pas qu'aujourd'hui c'est excellent, mais c'est moins mauvais.

Quel a été le déclic, vous vous êtes dit « c'est moins mauvais, alors je me lance » ?

Oui et non. J'avais presque quarante ans, deux gamins, ma vie était faite : même si j'en avais rêvé plus jeune, je ne pensais pas que ça pouvait encore m'arriver, être chanteur, vivre de ma musique. On était en trio, on faisait des concerts dans notre région (du côté de Dijon). Et petit à petit les salles se remplissaient. J'ai commencé à faire plus attention à ce que j'écrivais, d'autant que j'aime beaucoup les mots. Si je trouve qu'un mot est beau, je regarde ce qu'il signifie pour voir si je peux m'en servir. Je ne fonctionne sans doute pas comme tout le monde : c'est l'avantage d'être autodidacte, on n'a peur de rien ! Ou plutôt : on n'a pas les mêmes peurs que les autres.

Et où se situe la peur pour vous ?

Elle est liée à mon sentiment d'imposture. Un mauvais élève comme moi, pas bon à l'école, qui écrit, vous vous rendez compte ? Il y a une page de Zola, sur le personnage de Silvère, un malappris, qui n'a pas de culture, pas de socle, mais qui prend plaisir à apprendre : ça me frappe à chaque fois, car c'est moi ! J'ai toujours peur quand je me retrouve avec des gens qui ont fait des études.

Et la notoriété dans tout ça ?

A quarante ans j'étais nouveau dans la musique, mais pas dans la vie ! Je repérais vite les flatteurs, les menteurs, car je n'étais pas débutant du côté des rapports humains, c'est l'avantage.

Est-ce que vous êtes devenu quelqu'un d'autre au fil du temps, avec toutes ces expériences ?

Je continue de devenir ce que je suis... Je me suis découvert autrement grâce à mes lectures, ce que j'écris, mes enfants, ce que j'entends. Tout cela nous aide à nous révéler !

Leprog.com

A SUIVRE

GISELLE...

Théâtre chorégraphié
Mardi 14 janvier à 20h30
Théâtre de la Rotonde

LIBRE

Danse
Mardi 21 janvier à 20h30
Théâtre de la Rotonde

ROULEZ TAMBOU !

Danse hip-hop
Jeudi 27 février à 14h30 et 20h30
Vendredi 28 février à 14h30
Théâtre de la Rotonde



scènes vosges

Scène Convenue
d'Intérêt National
Art et Création

Suivez-nous
sur les réseaux sociaux



La billetterie est ouverte
du lundi au vendredi de 14h à 18h

Renseignements et réservations

Au 5, rue Thiers à Épinal

Au 03 29 65 98 58

Sur www.scenes-vosges.com

A l'Office du tourisme