

# S A I Z O N

24 25

02

scènes vosges

Scène Conventionnée  
d'Intérêt National  
Art et Création

COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION  
ÉPINAL

# OZ

## Théâtre

Lundi 28 avril à 10h et 14h30

Mardi 29 avril à 14h30 et 20h30

Théâtre de la Rotonde



© Ariane Catton

**Maquillage, perruques**

Maël Jorand

**Construction du décor**

Ateliers du Lignon

**Construction marionnette**

Christophe Kiss

Production Théâtre Am Stram Gram – Genève

Texte de Robert Sandoz

Librement inspiré de

*The Wonderful Wizard of Oz*

de Lyman Frank Baum

**Idee originale et mise en scène**

Joan Mompart

**Chorégraphie**

Alex Landa Aguirreche

**Création musicale**

Nicolas Hafner

Christophe Sturzenegger

**Avec**

Raphaël Archinard

Alice Delagrave

Magali Heu

Clémentine Le Bas

Matteo Prandi

**Création lumières**

Luc Gendroz

**Univers sonore**

Jean Faravel

**Régie générale et vidéo**

Jérôme Vernez

Guillaume Gex

**Régie lumière**

Rémi Furrer

**Costumes**

Mélanie Vincensini

**Scénographie**

Valérie Margot

Joan Mompart

# Et si Le Magicien d'Oz rencontrait notre époque ?

Avec *Oz*, le Théâtre Am Stram Gram de Genève nous offre une plongée saisissante dans l'imaginaire d'une jeune fille d'aujourd'hui.

Inspirée librement du roman de Lyman Frank Baum, cette création signée Robert Sandoz et Joan Mompert n'est pas une simple adaptation : c'est une réinvention, un voyage intérieur entre rêve éveillé et réflexion contemporaine.

Tout commence dans un centre commercial. Dorothy, adolescente au tempérament fougueux, se heurte au refus de son père de lui offrir une paire de chaussures argentées. La colère éclate, une tempête intime la submerge... et voilà Dorothy propulsée dans un univers étrange, peuplé de peluches géantes, d'épouvantails désorientés, de lionnes déclassées et de bouchers bloqués. Autant de figures à la fois drôles et poignantes, compagnons d'un chemin initiatique vers soi-même.

À travers une scénographie inventive et une esthétique ludique, *Oz* parle du manque, de la perte, des frustrations enfantines et des réponses que l'imaginaire peut y apporter. Que vaut le monde quand il se réduit à une accumulation d'objets ? Peut-on remplacer l'amour par la possession ? Ces questions traversent le spectacle comme autant de jalons sur la route de briques jaunes.

La mise en scène, portée par la vision poétique de Joan Mompert, donne vie à un univers sensoriel fort : murs de peluches, marionnettes presque humaines, chorégraphies stylisées et bande sonore envoûtante nous accompagnent dans cette traversée des émotions. L'interprétation des comédiens, justes et physiques, mêle théâtre, danse et musique avec une belle énergie, rendant le propos aussi accessible aux plus jeunes qu'édifiant pour les adultes.

Car *Oz* est aussi un miroir tendu à notre société : celle de la consommation, du zapping affectif, de l'absence parentale masquée par le trop-plein matériel. Mais il est surtout une ode à la transformation. Pour grandir, il faut se perdre, se chercher, tomber et se relever. Il faut, comme Dorothy, rencontrer ses peurs, ses colères, et accepter de changer.

Un spectacle riche de sens, résolument intergénérationnel, qui interroge en profondeur sans jamais perdre la magie du théâtre. À voir en famille, pour rêver ensemble, réfléchir un peu... et oser beaucoup.

# A SUIVRE

Événement



## TRAVIATA, VOUS MERITEZ UN AVENIR MEILLEUR

Opéra théâtralisé

Samedi 17 mai à 20h30

Théâtre de la Rotonde

*En partenariat avec le Floréal Musical d'Épinal*

Judith Chemla, actrice bouleversante trois fois nommée aux César, incarne une Violetta à vif, au cœur d'une fête musicale où opéra et théâtre se confondent. Aux côtés du ténor Damien Bigourdan, elle nous entraîne dans une vision intime et fantasmée de *La Traviata*. Une création singulière, sensorielle et envoûtante, saluée pour l'intensité dramatique de ses interprètes et sa relecture poignante de Verdi.



**Floréal  
Musical**  
d'Épinal

## SAM ET WILL AU-DESSUS DU VIDE

Cirque, théâtre

Judi 22 mai et vendredi 23 mai à 14h30

Samedi 24 mai à 20h30

Auditorium de la Louvière

*En partenariat avec le festival des mondes imaginaires « Les Imaginales »*

Deux clowns, entre Beckett et Shakespeare, marchent sur un fil d'émotions et d'absurde. Un spectacle poétique et burlesque, où le rire affronte le tragique avec humanité.

**imaginables**  
le festival des mondes imaginaires  
ÉPINAL

**scènes vosges**

Scène Conventiionnée  
d'Intérêt National  
Art et Création

Suivez-nous  
sur les réseaux sociaux



La billetterie est ouverte  
du lundi au vendredi de 14h à 18h

Renseignements et réservations

Au 5, rue Thiers à Épinal

Au 03 29 65 98 58

Sur [www.scenes-vosges.com](http://www.scenes-vosges.com)

A l'Office du tourisme

COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION  
ÉPINAL

PRÉFET  
DE LA RÉGION  
GRAND EST  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

La Région  
**Grand Est**

**V** LA VIE EN  
VOSGES  
le Département

**CA**  
ALSACE VOSGES  
Banque & Assurances

**TOUSTACHE**  
FINES