



© Romain Lalire

FAUXFAIRE FAUXVOIR

PARCOURS MAGIQUE COGNITIF ET CONNECTÉ

LUNDI 13 OCTOBRE 14H30 + 20H30

MARDI 14 OCTOBRE 20H30

THÉÂTRE DE LA ROTONDE

25
26

« S'immerger dans la fabrique des faux-semblants, c'est ingérer un peu de poison pour développer des anticorps. » **Thierry Collet**

ET SI PERCEVOIR NE SUFFISAIT PAS À COMPRENDRE LE RÉEL ?

Telle est la question posée par *FauxFaire FauxVoir*, la nouvelle création immersive de Thierry Collet, artiste associé à Scènes Vosges. Conçu comme une traversée sensorielle, technologique et mentale, ce spectacle interroge nos illusions — celles créées par notre cerveau comme celles générées par les technologies — en mêlant magie, conférence et performance interactive.

UNE QUÊTE QUI PERSISTE

Dans *Le Réel Manipulé*, conférence/performance créée il y a une quinzaine d'années, Thierry Collet explorait déjà les illusions sensorielles et la manière dont notre perception se construit à partir d'un ensemble de filtres cognitifs et culturels.

Depuis, un autre filtre s'est imposé : le numérique. Nos téléphones filment à notre place, les réseaux sociaux façonnent nos identités, et les intelligences artificielles commencent à produire des réalités alternatives

Face à cette transformation, *FauxFaire FauxVoir* prolonge la réflexion en intégrant pleinement les outils contemporains : objets connectés, reconnaissance faciale, deep-fakes... Le spectacle invite à un questionnement actif sur ces « nouvelles illusions », avec humour, acuité et sens du partage.

Scènes Vosges coproduit ce spectacle
Création présentée à l'issue de deux
périodes de résidence de la compagnie le
Phalène à Scènes Vosges en octobre 2023
et en octobre 2024

UNE STRUCTURE EN 3 TEMPS

Cette forme en trois volets n'est pas inédite pour les spectateurs de Scènes Vosges, qui ont déjà pu en découvrir la dynamique à travers *Magic Night*, présenté la saison dernière. Dans *FauxFaire FauxVoir*, elle est reprise et approfondie, avec une nouvelle thématique centrale : notre relation au vrai et au faux à l'ère numérique.

FAIRE

Le public, divisé en petits groupes, entre dans le « laboratoire du magicien » : expériences interactives, manipulations sensorielles et tours en petit comité dévoilent les mécanismes de la tromperie cognitive.

VOIR

Une conférence-spectacle mêle images, démonstrations et magie mentale pour explorer comment les technologies — des algorithmes aux réseaux — influencent aujourd'hui nos croyances et perceptions.

SE FAIRE AVOIR

Le clou du spectacle : une intelligence artificielle, incarnée sur scène, prétend battre un record mondial de magie. Les magicien-nes devront-ils s'incliner devant la machine ? Un final spectaculaire, drôle et vertigineux.



UNE MAGIE CRITIQUE ET JUBILATOIRE

Dans le travail de Thierry Collet, la magie est plus qu'un art du secret : c'est un outil pour penser. Derrière chaque illusion, une ouverture vers une question politique, philosophique ou technologique.

« Je rêve d'une magie qui nous réveille plutôt que de nous endormir », écrit-il. Avec *Faux Faire Faux Voir*, il propose un moment sensible et réflexif où se mêlent rires, émerveillement, doute et plaisir de comprendre. Un théâtre de l'illusion qui n'endort pas la pensée, mais l'éveille.

PROLONGEZ L'EXPÉRIENCE DU SPECTACLE AVEC VOS PROPRES OUTILS !

ATELIER MAGIE ET MÉDIAS NUMÉRIQUES

Les caméras de nos téléphones peuvent produire des illusions impossibles à réaliser en direct... mais ce ne sont pas des trucages numériques ! Cet atelier vous propose de manipuler ces effets, de comprendre comment nos écrans transforment notre perception, et de vous initier à quelques secrets de magie visuelle et de mentalisme.

En lien direct avec les thèmes du spectacle, ce moment de pratique vous permettra de :

- vous interroger sur ce que vous voyez (ou croyez voir),
- découvrir les coulisses de la magie 2.0,
- tester vos propres capacités de manipulation (et d'analyse).

DIMANCHE 9 NOVEMBRE 10H-12H ou 14H-16H
AUDITORIUM DE LA LOUVIÈRE

Avec Jules Metge de la Compagnie Le Phalène
Apporter un smartphone avec appareil photo
À partir de 13 ans

Tarif 5€ - Places limitées à 20 personnes

Inscriptions scenes.vosges@agglo-epinal.fr

DISTRIBUTION

ARTISTE ASSOCIÉ



CRÉATION

Coproduction
SCÈNES VOSGES

Compagnie Le Phalène / Thierry Collet

Conception, effets magiques

Thierry Collet, artiste associé à Scènes Vosges

Collaboration artistique

Cédric Orain

Avec

Thierry Collet, Soria Ieng, Nicolas Gachet

Assistant magicien

Nicolas Gachet

Lumière

Yann Struillou

Son

Dylan Foldrin

Régie générale et construction

Franck Pellé

Régie de tournée

Franck Pellé, et Yann Struillou

Collaboration artistique et technique

Romain Lalire et Dylan Foldrin

Réalisation d'éléments du décor

Les ateliers Jipanco et Cie

Administration et coordination Paul Nevo
et développement Julia Yevnine

Production Ambre

Gély Bureau de presse Agence Plan Bey
Merci à Clara Rousseau et à Yves Rossetti pour leurs regards créatifs et stimulants durant l'élaboration du projet, ainsi qu'à Mark Setteducati pour autoriser le partage de ses idées sur la magie interactive.

Extrait de « Télévision, œil de demain » de J.K.

Raymond-Millet © Les Documents Cinématographiques, Paris

Coproductions La rose des vents - Scène Nationale de Lille Métropole Villeneuve d'Ascq, Scènes Vosges,

La Garance - Scène Nationale de Cavaillon, Maison de la Culture d'Amiens, La Villette - Paris, La Comète

Scène Nationale de Châlons-en-Champagne, Le Grand R - Scène Nationale de La Roche-sur-Yon,

CdbM - Centre des Bords de Marne

Soutiens Les Théâtres de Maisons-Alfort

Partenaires Thierry Collet est artiste associé à la

Maison de la Culture d'Amiens, à Scènes Vosges et à Larose des vents - Scène Nationale Lille Métropole

Villeneuve-d'Ascq.

La compagnie Le Phalène est conventionnée par la Direction Générale des Affaires Culturelles d'Île-de-France et reçoit le soutien de la Région Île-de-France et de l'aide à la résidence création de la Ville de Paris.

A SUIVRE

DANS LA LIMITE DU RAISONNABLE



THÉÂTRE
ITINÉRANT

UNE PROPOSITION PROVOCATRICE
ET DE MAUVAISE FOI

MARDI 4 NOVEMBRE 20H30

SALLE POLYVALENTE FRIZON

MERCREDI 5 NOVEMBRE 20H30

SALLE POLYVALENTE PADOUX

JEUDI 6 NOVEMBRE 20H30

SALLE MULTI ACTIVITES LA CHAPELLE AUX BOIS

VENDREDI 7 NOVEMBRE 20H30

1200 LE MOULIN GENTREY LA VÔGE LES BAINS

Dans un village en crise, une maire écologiste affronte un éleveur. L'État mandate une agence pour « concerter ». **Dans la limite du raisonnable mêle comédie, satire politique et théâtre participatif** pour questionner avec humour nos contradictions face à l'écologie et aux choix de société.

LEÏLA HUISSOUD

CHANSON
FRANÇAISE

MARDI 18 NOVEMBRE 20H30

AUDITORIUM DE LA LOUVIÈRE

Avec sa voix singulière et ses textes à fleur de peau, Leïla Huissoud chante nos failles, nos doutes et nos élans avec une tendresse brute. Portée par une présence douce et désarmante, elle transforme la fragilité en force poétique. Un concert vibrant, intime et sincère, comme une main tendue vers nos maladresses partagées.



scènes vosges

Suivez-nous sur les réseaux sociaux



Scène Convenue
d'Intérêt National
Art et Création

La billetterie est ouverte
du lundi au vendredi de 14h à 18h

Renseignements et réservations

5 rue Thiers - EPINAL

03 29 65 98 58

www.scenes-vosges.com

Office du tourisme