



© Guy Delahaye

LA MAISON DE BERNARDA ALBA DE FEDERICO GARCÍA LORCA THÉÂTRE

JEUDI 18 DÉCEMBRE 14H30+20H30
THÉÂTRE DE LA ROTONDE

25
26

Dernière œuvre théâtrale écrite par Federico García Lorca en 1936, *La Maison de Bernarda Alba* est une tragédie sourde et tendue, entièrement féminine, située dans un village andalou marqué par le poids des traditions, des conventions sociales et du silence imposé. À la mort de son second mari, Bernarda Alba décrète huit années de deuil pour ses cinq filles, qu'elle enferme dans une maison close aux hommes et au monde. À l'intérieur, les désirs se heurtent aux murs, les regards se croisent, les tensions s'aiguisent. Et tout finit par céder.

Cette pièce, longtemps censurée sous le régime franquiste, est sans doute l'une des plus politiques de Lorca. Non par un discours frontal, mais par la tension dramatique qu'il tisse entre l'autorité et la révolte, la norme et la liberté, la résignation et le désir de vivre.

YVES BEAUNESNE, UNE FIDÉLITÉ AUX TEXTES

Yves Beaunesne signe ici une mise en scène d'une grande rigueur formelle, fidèle à l'écriture de Lorca mais résolument incarnée, physique et musicale. Artiste associé à Scènes Vosges depuis 2024, il poursuit avec cette création un travail de longue haleine sur les grands textes du répertoire. Après *Le Tartuffe* ou *Andromaque*, il choisit *La Maison de Bernarda Alba* comme un prolongement naturel de son parcours : un théâtre de la langue, du rythme, de l'image et de la profondeur humaine.

Diplômé du Conservatoire national supérieur d'art dramatique, ancien directeur de la Comédie Poitou-Charentes, Yves Beaunesne fonde la Compagnie de la Chose Incertaine. Ce nom reflète bien

son approche : un théâtre qui cherche dans les failles, dans les marges, dans les silences. À la croisée du théâtre, de la musique et du mouvement, il met en scène des spectacles exigeants, ancrés dans la tradition, mais toujours pensés pour le présent.

UN TRAVAIL D'ÉQUIPE

La distribution, exclusivement féminine, réunit huit comédiennes, une musicienne et une équipe artistique fidèle. La scénographie, signée Damien Caille-Perret, dessine un espace clos, austère, presque claustrophobe, mais ouvert aux projections intérieures des personnages. Les lumières de Joël Hourbeigt et Pascal Laajili sculptent les tensions et les non-dits. Les costumes de Jean-Daniel Vuillermoz soulignent l'effacement imposé à ces femmes, tandis que la musique originale de Camille Rocailleux, jouée en direct au violoncelle, accompagne l'évolution dramatique avec une intensité croissante.

Le chant, la danse, la parole, les silences : tout participe à une mise en scène tendue, précise, au service d'un texte qui refuse l'oubli. Car Lorca, poète engagé, homosexuel et républicain, fut assassiné quelques semaines après avoir écrit cette pièce. *La Maison de Bernarda Alba*, restée longtemps dans les tiroirs de la censure, résonne aujourd'hui comme un écho brûlant à toutes les formes d'oppression – passées et présentes.

UNE PIÈCE D'AUJOURD'HUI

Loin d'un simple drame familial, *La Maison de Bernarda Alba* est une pièce sur le contrôle des corps, sur le désir réprimé, sur les générations qui se confrontent.

Le personnage d'Adela, la plus jeune des filles, incarne cette volonté de briser l'ordre établi. Son geste interroge directement notre rapport à l'émancipation, à la transgression et au prix à payer pour sortir du silence.

Pour Yves Beaunesne, monter cette pièce aujourd'hui, c'est redonner la parole à ces voix qu'on a longtemps voulu étouffer. C'est faire entendre, par le théâtre, ce que le réel continue parfois de faire taire.

DISTRIBUTION

**Compagnie
de la Chose Incertaine,
Yves Beaunesne**

Traduction
Marion Bernède

Mise en scène
Yves Beaunesne,
artiste associé à Scènes Vosges

Scénographie
Damien Caille-Perret

Lumières
Joël Hourbeigt, Pascal Laajili

Création musicale
Camille Rocailleux

Création costumes
Jean-Daniel Vuillermoz

Coiffures et maquillages
Oriane Boutry

Assistanat à la mise en scène
Pauline Buffet

Chorégraphe
Rosabel Huguet

Cheffe de chant
Eveline Causse

Avec
Fabienne Lucchetti
Iris Aguetant
Milena Csergo
Johanna Bonnet-Cortès
Manika Auxire
Margaux Dupré
Héloïse Chollet
Cécile Maudet

Violoncelliste
Eveline Causse

PLONGEZ AU CŒUR DE LA CRÉATION

ATELIER COSTUMES

Samedi 7 février de 10h à 18h

THÉÂTRE DE **LA ROTONDE**

Avec Jean-Daniel Vuillermoz

Plongez dans l'univers visuel de *La Maison de Bernarda Alba* à travers un atelier mêlant réflexion dramaturgique et pratique concrète. Observation des choix esthétiques, initiation à la construction d'un costume de scène, échanges autour des matières, des formes et des symboles.

ATELIER SCÉNOGRAPHIE

Samedi 4 avril de 10h à 18h

AUDITORIUM DE **LA LOUVIÈRE**

Avec Damien Caille-Perret

Cet atelier proposera une exploration de l'espace scénique. Comment représenter l'enfermement ? Comment la lumière et les matériaux traduisent-ils les tensions du texte ? Une rencontre au cœur de la fabrique du théâtre.

Renseignements & inscriptions

scenes.vosges@agglo-epinal.fr

Scènes Vosges vous souhaite de belles fêtes de fin d'année

A SUIVRE



THÉÂTRE

LA LIGNE SOLAIRE D'IVAN VIRIPAEV

LUNDI 5 JANVIER 14H30

MARDI 6 JANVIER 20H30

AUDITORIUM DE LA LOUVIÈRE

Un couple en crise, une nuit suspendue, un dialogue sans issue. Entre humour noir et vertige existentiel, Ivan Viripaev explore l'impossible amour avec intensité. Un face-à-face féroce, porté par deux comédiens magistraux.

TRAHISONS DE HAROLD PINTER

THÉÂTRE

JEUDI 29 JANVIER 20H30

THÉÂTRE DE LA ROTONDE

Une femme, deux hommes, un amour raconté à l'envers. Dans ce jeu de miroirs signé Harold Pinter, les silences trahissent autant que les mots. Une mise en scène sensible de Tatiana Vialle, avec **Swann Arlaud, Marie Kauffmann et Marc Arnaud**.



À NOËL, OFFREZ DES ÉMOTIONS À PARTAGER !

Cirque, danse, théâtre, chanson, jeune public...

Il y en a pour tous les goûts !

Offrez des places ou un bon cadeau au montant libre :
un présent original et mémorable !

scènes vosges

Scène Conventionnée
d'Intérêt National
Art et Création

Suivez-nous sur les réseaux sociaux



COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION
ÉPINAL

PRÉFET
DE LA RÉGION
GRAND EST
Schmitt
Raphaël
Président

La Région
Grand Est

V LA VILLETTE
vosges
le Département

LA
FONDATION
du CAE
ALBAINE VIGNER

La billetterie est ouverte
du lundi au vendredi de 14h à 18h

Renseignements et réservations

5 rue Thiers - EPINAL

03 29 65 98 58

www.scenes-vosges.com

Office du tourisme