



IN SATIE ET THE RITE OF SPRING

DANSE

MARDI 13 JANVIER 20H30

THÉÂTRE DE LA ROTONDE

25
26

Pour célébrer le dixième anniversaire de sa compagnie, la chorégraphe Xie Xin crée deux nouvelles œuvres mettant en dialogue les partitions iconiques d'Erik Satie et d'Igor Stravinsky avec sa gestuelle poétique.

Profondément inspirée par la philosophie orientale, elle explore la dualité entre douceur et puissance, légèreté et pesanteur, à travers la réinterprétation de deux univers contrastés : *In Satie* fusionne romantisme français et mysticisme oriental, nous plongeant dans une atmosphère subtile et envoûtante. *Les Gymnopédies* et *Grossiennes* y sont réagencées et enrichies par un dialogue délicat entre vibraphone et piano.



© H. Y. Fan

Dans une seconde partie, *The Rite of Spring* (*Le Sacre du Printemps*) exploite la puissance des percussions et des frappes de piano pour conférer une intensité physique et visuelle à la musique. Inspirée par l'incendie accidentel qui a ravagé les locaux de la compagnie en 2023, Xie Xin transforme son impuissance face aux forces de la nature en

une force de survie et d'humanité, portée par la conviction qu'il faut « faire face à la mort pour embrasser la vie ». La danse devient alors un langage visuel et corporel qui transcende la musique, exprimant à la fois la résilience face à l'adversité et la renaissance après l'épreuve.

Entre poésie et intensité, *In Satie & The Rite of Spring* invite à une réflexion sur le cycle de la vie, où chaque destruction porte en elle la promesse d'un renouveau.



© H. Y. Fan

« La philosophie artistique de *In Satie & The Rite of Spring* est profondément ancrée dans la sagesse orientale. Dans cette œuvre, les concepts philosophiques orientaux de « légèreté et lourdeur » ainsi que de « douceur et duréte » se manifestent comme deux aspects indissociables. *In Satie et The Rite of Spring* créent un contraste saisissant qui s'aligne avec le principe esthétique de la coexistence du Yin et du Yang. »

Xie Xin

Entracte

Entre les deux pièces



XIE XIN
DANCE
THEATRE
谢 欣 舞 蹈 剧 场

Fondée en 2014 à Shanghai par la chorégraphe Xie Xin, Xiexin Dance Theatre est aujourd’hui l’une des figures incontournables de la scène contemporaine chinoise. La compagnie explore un langage chorégraphique sensible, fluide et introspectif, qui place le corps au centre d’un dialogue subtil entre mouvement et émotion.

Le travail de Xie Xin se distingue par une grande précision, où chaque geste est sculpté pour traduire l’indicible, entre tension intérieure et énergie suspendue. Formée auprès de compagnies majeures telles que Guangdong Modern Dance Company ou Tao Dance Theater, et ancienne interprète de Sidi Larbi Cherkaoui, Xie Xin puise dans son parcours une esthétique épurée et expressive, qui transcende les frontières culturelles.

Primée à plusieurs reprises en Chine et en Europe, Xie Xin offre à travers son travail une expérience sensorielle et poétique, qui interroge la mémoire du corps, la relation à soi et à l’autre, dans un langage chorégraphique d'une profonde humanité.



DISTRIBUTION

Directrice artistique et chorégraphe
Xie Xin

Danseurs

XIE Xin, MA Siyuan, WANG Shaoyu, CHEN Yalin, HU Haiqing, XU Junkai, LI Yu, ZHANG Yan, ZHANG Geyu, LIU Yuqi, HUANG Yongjing

Musique

Erik Satie, Igor Stravinsky

Musiciens (bande-son enregistrée)

LI Cong 李聪, GUAN Jun 管珺,

LYU Zhengdao 吕政dao, MO Hanyin 莫翰音

Direction musicale

Fu Yifei

Conception de l'éclairage

Gao Jie

Scénographie

Hu Yanjun

Assistants à la scénographie

Li Haiyi, Wang Wei

Conception des costumes

Li Kun

Assistants à la conception des costumes

Yang Ruanci, Huang Qian, Liu Yuqi

Production des costumes

Yue Songshan

Producteur

LIU He

Directeur de projet

LIU Zhonglei

Responsable de projet

LIU Xingyu

Directeur technique

GAO Jie

Régisseuses plateau

YU Huilian

GONG Zhiyu

Production de tournée

Delta Danse

Coproduction

Xiexin Dance Theatre, Peggy XU Culture & Media(Shanghai) Ltd.

Commande du Shanghai International Dance Center Theatre

Curatrice Peggy Xu Coproducteurs Liu He,

Peggy Xu Directeur de projet Liu Zhonglei

Administration Dai Qingxin, Liu Xingyu

Avec le soutien de CDA New Talent Exchange & Promotion Program

A SUIRE



DANSE HiP-HOP

NEXUS 1.0
LE LENDEMAIN D'HIER

LUNDI 9 MARS 14H30
MARDI 10 MARS 14H30 + 20H30

AUDITORIUM DE LA LOUVIERE

Découvrez deux solos de danse hip-hop par **Kévin Briot, artiste associé à Scènes Vosges**. *Nexus 1.0* interroge notre futur technologique et les mutations de l'être. *Le Lendemain d'hier* explore la mémoire et le temps à travers des gestes empreints de souvenirs. Un voyage chorégraphique entre passé et avenir.

LES AUTRES DANSE

MARDI 5 MAI 14H30 + 20H30

AUDITORIUM DE LA LOUVIÈRE

Récompensée aux Prix Maeterlinck 2022 , la pièce chorégraphique *Les Autres* d'Anton Lachky met en scène quatre personnages isolés dans un étrange monde de plastique. Entre la grâce du ballet classique et l'énergie du hip-hop , cette fable écologique invite petits et grands, dès 6 ans, à s'émanciper pour sémerveiller du vivant. Un joyau de précision et de ferveur.



scènes vosges

Scène Conventionnée d'Intérêt National Art et Création

Suivez-nous sur les réseaux sociaux



La billetterie est ouverte
du lundi au vendredi de 14h à 18h

Renseignements et réservations

5 rue Thiers - EPINAL

03 29 65 98 58

www.scenes-vosges.com

Office du tourisme

