



© Baptiste Cozupoli
et Clément Martin

SUIS-JE BÊTE ?!

CONFÉRENCE CIRQUE

MARDI 20 JANVIER 10H + 14H30

MERCREDI 21 JANVIER 20H30

AUDITORIUM DE LA LOUVIÈRE

25
26

Sommes-nous assez intelligents pour savoir ce qu'est l'intelligence ? C'est par cette interrogation que Guillaume Clayssen, ancien professeur de philosophie devenu metteur en scène, nous invite à entrer dans l'arène. Le spectacle explore ce rapport complexe que chacun entretient avec ses propres capacités, un drame souvent secret et silencieux qui se noue dès les bancs de l'école. À travers une forme hybride mêlant conférence théâtralisée et cirque contemporain, la pièce déconstruit les certitudes et interroge nos conditionnements sociaux.



© Baptiste Cozzupoli et Clément Martin

LA GENÈSE : UNE ENQUÊTE AU CŒUR DU LYCÉE

Le projet puise sa force dans une immersion totale. Durant la saison 2023-2024, la compagnie a mené une résidence de création au lycée Robert Schuman de Haguenau, en Alsace. Guillaume Clayssen y a recueilli de nombreux témoignages d'élèves et de professeurs, capturant leurs doutes, leurs chagrins scolaires et leurs espoirs. Ces voix, in-

tégrées à la création sonore de Samuel Mazzotti, constituent la "matière première" du spectacle. Elles croisent sur scène les récits personnels de l'acteur et les mouvements de l'acrobate, offrant une résonance unique entre la réalité du terrain et la poésie scénique.

UN PARCOURS PHILOSOPHIQUE ET CIRCASSIEN

De l'histoire sombre de l'eugénisme de Francis Galton aux théories modernes d'Howard Gardner sur la pluralité des intelligences, le spectacle opère un véritable voyage intellectuel. Le duo formé par Guillaume Clayssen et Mahamat Fofana incarne cette dualité entre la tête et le corps. Tandis que les mots dissèquent les concepts, les portés et les acrobaties



© Baptiste Cozzupoli et Clément Martin

illustrent l'intelligence kinesthésique, trop souvent oubliée par le système scolaire. La présence d'une intelligence artificielle génératrice de textes vient clore ce parcours, ouvrant des perspectives vertigineuses sur l'avenir de notre propre pensée.

LA COMPAGNIE LES ATTENTIFS : UN MÉTISSAGE DES ARTS

Fondée par Guillaume Clayssen, la Compagnie Les Attentifs se distingue par sa volonté d'explorer des écritures non dramatiques et de faire dialoguer les disciplines. Qu'il s'agisse de philosophie, de cinéma ou de cirque, la recherche de la compagnie vise à agencer les formes artistiques pour stimuler l'attention du spectateur. Avec *Suis-je bête ?!*, elle poursuit ce métissage en transformant la conférence en une performance sensorielle rythmée par les *Variations Goldberg* de Bach.



© Baptiste Cozzupoli et Clément Martin

DISTRIBUTION

SUIS-JE BÊTE ?!
CONFÉRENCE CIRQUE
Durée : 1h10

Compagnie Les Attentifs

Conception et mise en scène
Guillaume Clayssen

Collaboration artistique, regard extérieur
Claire Marx

Avec
Guillaume Clayssen
et Mahamat Fofana

Création lumière
Julien Crépin

Création sonore
Samuel Mazzotti

Création costumes
Séverine Thiébault

Coproduction
Archaos – Pôle nationale de cirque de Marseille

Spectacle ayant bénéficié de l'aide de l'Agence culturelle Grand Est au titre du dispositif *Tournées de coopération*.



Rencontres en bord de scène
Mardi 20 janvier
Après les représentations

A SUIVRE

JACK SIMARD & STANN DUGUET CHANSON FRANÇAISE

LUNDI 26 JANVIER 20H30 **ANNULÉE**

MARDI 27 JANVIER 14H30 + 20H30

THÉÂTRE D'EPINAL AUDITORIUM DE LA LOUVIÈRE

Vos billets pour la représentation du lundi 26 restent valables pour mardi 14h30 ou 20h30. Les représentations du mardi 27 sont en placement libre.



THÉÂTRE TRAHISONS DE HAROLD PINTER

JEUDI 29 JANVIER 20H30

THÉÂTRE DE LA ROTONDE

Une femme, deux hommes, un amour raconté à l'envers. Dans ce jeu de miroirs signé Harold Pinter, les silences trahissent autant que les mots. Une mise en scène sensible de Tatiana Vialle, **avec Swann Arlaud, Marie Kauffmann et Marc Arnaud.**

LA VIE SECRÈTE DES VIEUX THÉÂTRE

MARDI 3 MARS 20H30

THÉÂTRE DE LA ROTONDE

Et si l'amour ne s'éteignait jamais ?

Dans cette création sensible, Mohamed El Khatib donne la parole à nos aînés pour parler de désir, d'intimité et de sexualité à l'automne de la vie. Un spectacle bouleversant, drôle et tendre, qui redonne voix et lumière à celles et ceux qu'on n'écoute plus.



scènes vosges

Scène Conventionnée
d'Intérêt National
Art et Création

Suivez-nous sur les réseaux sociaux



La billetterie est ouverte
du lundi au vendredi de 14h à 18h

Renseignements et réservations

5 rue Thiers - EPINAL

03 29 65 98 58

www.scenes-vosges.com

Office du tourisme