



CASSE-NOISETTE

Danse

MARDI 3 NOVEMBRE 14H30 + 20H30

THÉÂTRE DE LA ROTONDE

RENCONTRE EN BORD DE SCÈNE

Après la représentation de 14h30

QUAND LE HIP-HOP RÉINVENTE UN GRAND CLASSIQUE

Avec son énergie débordante et sa créativité sans limites, Blanca Li revisite l'un des ballets les plus célèbres du répertoire classique. Porté par huit danseurs virtuoses et une réorchestration audacieuse de la musique de Tchaïkovski, *Casse-Noisette* devient une fête chorégraphique où les cultures urbaines rencontrent la magie du conte.

Un Casse-Noisette qui bouscule les codes

Qui a dit que les grands classiques ne pouvaient pas se réinventer ? Avec *Casse-Noisette*, Blanca Li réalise un rêve de longue date : offrir une nouvelle vie à ce conte merveilleux en le faisant entrer dans l'univers du hip-hop.

Créé en février 2022 au Festival Suresnes Cités Danse, ce spectacle fait dialoguer deux mondes que tout semble opposer : la tradition du ballet classique et la liberté des danses urbaines. Sur les célèbres mélodies de Piotr Ilitch Tchaïkovski, revisitées par le compositeur Tao Gutierrez, les mouvements explosifs du breakdance côtoient la précision du popping et les influences des danses hispaniques.

Huit interprètes virtuoses, nourris des cultures hip-hop de New York, des Caraïbes et de la Californie, donnent corps à cette relecture pleine d'inventivité. Entre prouesses acrobatiques, énergie collective et expressivité, ils transforment ce chef-d'œuvre en une expérience chorégraphique résolument contemporaine.

Blanca Li, une artiste sans frontières

Danseuse, chorégraphe, comédienne et réalisatrice, Blanca Li cultive depuis toujours le goût des rencontres entre les disciplines et les cultures.

Née à Grenade, en Espagne, elle rejoint très jeune l'équipe nationale de gymnastique avant de partir à New York à 17 ans pour étudier la danse moderne auprès de Martha Graham. C'est là qu'elle découvre le hip-hop, une culture qui marquera profondément son parcours artistique.

De retour en Europe, elle fonde sa compagnie de danse contemporaine à Paris en 1992. Depuis, elle multiplie les créations et les collaborations, passant avec aisance de la danse au cinéma, de l'opéra à la mode. Elle travaille notamment avec Pedro Almodóvar, Daft Punk, Beyoncé ou encore Jean-Paul Gaultier.

Élue à l'Académie des beaux-arts en 2019, elle dirige les Teatros del Canal à Madrid de 2019 à 2023, avant d'être nommée présidente de l'établissement public du parc et de la Grande Halle de la Villette en 2024.

La Compagnie Blanca Li, laboratoire de mouvements

Fondée à Paris en 1992, la Compagnie Blanca Li développe un langage chorégraphique singulier, ouvert aux influences les plus diverses.

Son travail se distingue par une curiosité permanente pour les nouvelles formes d'expression et une volonté de décloisonner les esthétiques. Danse contemporaine, hip-hop, théâtre, musique et technologies s'y croisent pour donner naissance à des spectacles inventifs et accessibles.

Avec *Macadam Macadam*, créé en 1999, Blanca Li contribue à faire entrer les danses urbaines sur les grandes scènes. Plus récemment, *Le Bal de Paris de Blanca Li*, expérience immersive en réalité virtuelle, remporte en 2021 le Lion de la meilleure expérience VR à la Mostra de Venise.

À travers ses créations, la compagnie défend une danse vivante, généreuse et sans frontières, capable de rassembler les publics autour du plaisir du mouvement.

La tradition au rythme de la modernité

Avec *Casse-Noisette*, Blanca Li poursuit cette exploration des métissages artistiques. Sans renier l'héritage de Tchaïkovski, elle propose une autre manière d'entendre sa musique et de ressentir son univers.

Un spectacle festif et virtuose qui rappelle que les chefs-d'œuvre ne cessent de vivre lorsqu'on ose les regarder autrement.

CASSE-NOISETTE

Danse

Durée : 1h15

Chorégraphie, mise en scène

Blanca Li

Assistée de

Margarida Riera Roig

Avec

Nelson Ewande

Tianée Achille

Daniel Barros del Rio

Laura Coduti

Lidia Rioboo Ballester

Kevin Staincq

Daniel Elihu Vazquez Espinosa

Angel Munoz Villa

Direction musicale et arrangements

Tao Gutierrez

d'après la musique originale

de Piotr Ilitch Tchaïkovski

Lumière

Pascal Laajili

Costumes

Laurent Mercier

Vidéo

Charles Carcopino

Décors et accessoires

Blanca Li, Charles Carcopino

Création graphique

Jean-Baptiste Carcopino



MARCIA CHANSON FRANÇAISE

MARDI 10 NOVEMBRE 20H30

AUDITORIUM DE **LA LOUVIÈRE**

En placement libre

Marcia bouscule la chanson française avec une pop libre, sensible et électrique. Entre électro, influences urbaines et textes autobiographiques, elle transforme ses failles, ses colères et ses contradictions en chansons puissantes, portées par une voix singulière et une énergie solaire.



LA GRANDE SOPHIE

MUSIQUE & THÉÂTRE

MARDI 1^{ER} DÉCEMBRE 20H30

THÉÂTRE DE **LA ROTONDE**

Changement de salle
En placement libre

Seule sur scène, La Grande Sophie adapte son livre *Tous les jours, Suzanne* dans un spectacle intime mêlant chansons, lectures et confidences. Elle revisite son parcours, ses rencontres et ses souvenirs, avec humour et émotion, pour dévoiler l'envers du décor.

HEKA CIRQUE

SAMEDI 12 DÉCEMBRE 20H30

THÉÂTRE DE **LA ROTONDE**

AVANT LES FÊTES

Avec Heka, la compagnie Gandini Juggling mêle jonglage, magie et danse contemporaine dans un ballet fascinant. Entre illusions surprenantes, virtuosité et humour, les artistes défient notre perception du réel et invitent petits et grands à un voyage plein d'émerveillement.



La billetterie est ouverte
du lundi au vendredi de 14h à 18h

Renseignements et réservations

5 rue Thiers - EPINAL

03 29 65 98 58

www.scenes-vosges.com

Office du tourisme

6 place Saint-Goery

03 29 82 53 32

scènes vosges

**Scène Conventionnée
d'Intérêt National**
Art et Création

Suivez-nous sur les réseaux sociaux

