



© Magda Lates

Soirée Brassens **Maxime Le Forestier**

Vendredi 10 février à 20h30 – Théâtre de la Rotonde à Thon-les-Vosges

Maxime Le Forestier – *Soirée Brassens*

Distribution

Maxime Le Forestier	Voix
Arthur Le Forestier	Guitare
Manu Galvin	Guitare
Etienne Roumanet	Contrebasse, basse

Régie générale

Denis Bréchet

Régie son

Patrice Desmars

Philippe Guillo

Régie lumière

Vasilis Vernadakis

Avec le soutien du Théâtre du Vésinet (78)

Maxime Le Forestier, on ne le présente plus...

C'est ce qu'on entend ici ou là sous prétexte que ses premiers succès remontent au siècle dernier.

L'excuse est facile... Et pourquoi ne faudrait-il plus présenter un chanteur qui se renouvelle à chaque album, à chaque tournée, à chaque concert ? On pourrait bien sûr se contenter d'énumérer les grands titres repris par Maxime sur scène et par le public dans la salle : *San Francisco, Fontenay-aux-roses, Comme un arbre dans ma ville, Né quelque part...* Près de cinquante ans de carrière pour cet artiste parisien, des rimes par milliers, seize albums studio et une Victoire de la musique d'honneur en 2020.

C'est dans sa jeunesse qu'il découvre Georges Brassens, et c'est en 1979 qu'il lui rend hommage pour la première fois. Il finit par consacrer à l'artiste et ses œuvres une tournée au début des années 2000. Un peu plus de vingt ans plus tard, il revient aux sources de son inspiration pour un spectacle inédit : *Maxime Le Forestier, soirée Brassens*. Il sera accompagné de ses fidèles et complices musiciens, notamment son fils Arthur Le Forestier, pour un hommage revisité où il proposera d'autres versions des chansons. Chansons qu'il ne se lasse pas de chanter, pour notre plus grand plaisir.

« Maxime Le Forestier (comme Barbara ou Renaud) fait partie de ceux qui ont su interpréter Brassens sans s'y perdre, sans artifice, sans être écrasé par l'œuvre immense du poète. »

La Voix du Nord

Thomas Fersen

Vendredi 3 mars à 20h30 – Théâtre de la Rotonde

Conteur et mélodiste, en trente ans de carrière, Thomas Fersen a pris le temps de bâtir une œuvre originale et personnelle qui occupe une place à part dans la chanson française. Sans rompre le fil du récit, il bat les cartes, élevant son non-conformisme au rang d'atout majeur.

Journées du Patrimoine Humain

Samedi 25 de 14h à 18h et Dimanche 26 mars

De 9h à 12h et de 14h à 18h - Entrée libre

Témoignages Humains à partager

Sur le modèle des Journées européennes du Patrimoine, les premières Journées du Patrimoine Humain sont basées sur la découverte de l'humanité et de la richesse qui est en chacun de nous. Au cœur de ce projet, non plus des musées ou des monuments, mais des femmes et des hommes porteurs de cultures qui ont souvent peu de places dans les structures culturelles. Ces journées prennent la forme de Bibliothèques Vivantes.

Le « Livre vivant » partage avec un lecteur ou un petit groupe de lecteurs, une facette de sa vie, une expérience professionnelle, un parcours original, un passe-temps, une conviction, un mode de vie...

Laissez-vous surprendre le temps d'un week-end...

Retrouvez dès maintenant l'ensemble des Bibliothèques ouvertes et les livres participants sur notre site internet, ou sur le catalogue à retrouver dans de nombreux points de dépôts à partir du 15/02

Scènes Vosges – 5, rue Thiers 88000 Épinal

La billetterie est ouverte du lundi au vendredi de 14h à 18h

Renseignements/Réservations : 03 29 65 98 58 ou scenes.vosges@epinal.fr

www.scenes-vosges.com



@scenesvosges



@scenes_vosges